

Гатчинский дворец



Gatchina Palace

Gatchina palace was built in 1765 according to the order of Catherine II for her favourite G. Orlov. For a long time it was the residence of the future emperor Pavel I, and later the summer residence of other Russian emperors. It suffered a great damage during World War II. By now it is partly restored, and here houses one of the greatest museums in Saint-Petersburg vicinity.



Вид замка из парка
View of the castle from the park

Гатчинский дворец трудно напрямую отнести к крепостям или фортам, однако выглядит он как замок, да и претерпел от войны изрядно. Само слово «Гатчина» в петербургском сознании ассоциируется с чем-то строгим, четким и военным.

Впервые Гатчина упоминается в переписных новгородских книгах за 1499 год как село Хотчино. В петровское время местность принадлежала царю, и в 1712 году Петр I подарил Гатчинскую мызу своей сестре Наталье Алексеевне. После ее смерти Гатчинская мыза была приписана к госпиталю, затем – к царской аптеке. В 1732 году она отошла в казну и в 1734 году императрица Анна Иоановна подарила Гатчинскую мызу с 12-ю приписанными к ней деревнями обершталмейстеру князю А. Куракину «в личное потомственное владение».

В 1765 году Екатерина II выкупила мызу и окружающие ее охотничьи угодья, чтобы подарить своему

фавориту генерал-фельдцейхмейстеру графу Григорию Орлову, для которого по проекту Антонио Ринальди в 1766 году был заложен



Подземный ход для тайных свиданий
Underground corridor for secret meetings

дворец. Дворец был задуман самим Орловым в виде охотничьего замка по английскому образцу, с башнями и романтическим подземным ходом. Церемония закладки состоялась 30 мая 1766 года, а уже в середине мая 1766 года хозяин дворца принимал у себя императрицу.

Уже в 1767 году здание подвели под крышу и начали отделочные работы на фасадах. В 1777 году состоялся смотр фасадов Екатериной II, и наконец в 1781 году проект Ринальди был полностью исполнен. Непосредственное руководство строительными и отделочными работами производил генерал-майор В. Польман, в будущем — главноначальствующий над Царским Селом.

*Огромно здание из камня именита,
Которым Пудостка окружность
знаменита,
Величием равно величию тех громад,
При Нильских берегах которые стоят...*

В. Рубан

Здание действительно огромное, и облицовка из местного пудостского камня сообщает ему дополнительную внушительность и суровость. Сплошная облицовка таким материалом в России производилась впервые, и эксперимент оказался вполне удачным. Облицовка скрывает кирпичные стены и создает впечатление, что дворец подобно средневековым замкам целиком сложен из тесаных каменных блоков. В плане дворец представляет из себя центральный трехэтажный корпус с двумя башнями — Часовой и Сигнальной, к которым примыкают полуциркульные галереи, завершенные двумя служебными корпусами — Кухонным и Конюшенным (Арсенальным).

Несмотря на суровый внешний облик, интерьеры дворца имели изысканную отделку, в которой использовались, как сообщают, подлинные античные архитектурные фрагменты, вывезенные в свое время из Италии.



Памятник Павлу I. Установлен в 1751 году по модели И. Витали

Pavel I monument. Mounted 1751 as per the design of I. Vitali

После смерти Г. Орлова в 1783 году Екатерина II выкупила Гатчину в пользу казны, и с августа 1783 года дворец перешел в личное владение и стал резиденцией Павла I. Началось знаменитое 13-летнее «гатчинское сидение» или «гатчинский затвор», когда нелюбимый сын Павел Петрович и его супруга Мария Федоровна вели тихую жизнь сельских помещиков в ожидании смерти матери-императрицы.

Уже в 1783 году зеленый луг с южной стороны дворца был превращен в вахт-парад, предназначенный для занятий и муштровки так называемых «гатчинских солдат» — трех батальонов личных войск будущего императора. Несколько позже вокруг дворца отрыли ров с водой и подъемным мостом и устроили бастионы, на которых помещались 8 боевых орудий. Дворец превращается в крепость, Гатчина — в военное поселение, а городок и окружающую ее местность начинают называть Гатчинской империей — образец будущей империи Российской. Однако

пока это были еще игрушки, хотя именно в те времена в Гатчине начал службу «гатчинский капрал», впоследствии печально известный А. Аракчеев.

Императрица весьма скупно отпускала «любезному сыну» средства на обустройство дворца и лишь на последнем году жизни утвердила проект перестройки дворца по проекту Винченцо Бренна. Реконструкция, в ходе которой дворец получил облик, сохранившийся до наших дней, началась в ноябре 1796 года. Экспертизу проекта производила архитектурная комиссия в составе И. Старова, Е. Соколова и Дж. Кваренги. Кстати, в том же году Гатчина получила статус города.

В ходе реконструкции были переделаны и надстроены одним полным и одним антресольным этажами боковые служебные корпуса; в полуциркулях были заложены кирпичной кладкой, облицованной чернической плитой, пролеты между колоннами; посреди главного корпуса закрыли аркады, служившие для сквозного прохода в парк. Все это еще более придало дворцу вид средневекового замка.



Арсенальное каре
Arsenal Quadrangle



Южный фасад дворца
Southern facade of the Castle

Изменения коснулись и интерьеров дворца. Как в европейских дворцах, его парадные помещения находились на втором этаже («бельэтаже») главного корпуса и полуциркулей, и их размещение отвечало требованиям придворного церемо-

ниала и императорского быта. В середине здания на центральной его оси располагалась Верхняя Тронная зала Павла I, являвшаяся главным элементом анфилады роскошных помещений: Мраморной столовой, Аванзала, Проходной залы, Белого

зала, Тронной залы Марии Федоровны, Мраморной столовой, Гостиной Марии Федоровны и др. На первом этаже находились парадные, личные, служебные и бытовые помещения, которыми пользовался только Павел. В западном полуцир-



Чесменская галерея. Название свое получила из-за находившихся в ней батальных полотен Э. Хеккерта, посвященных сражению в Чесменской бухте в 1774 году
Gallery of Chesma, named so because of the paintings by E. Hekkert hanging there, which present Chesma Bay battle of 1774



Некогда - один из красивейших интерьеров дворца (автор арх. В. Бренна). На стенде репродукция с акварели Э. Гау (1887г.)

This used to be one of the most beautiful palace interiors (by the architect V. Brenna). On the wall there is a copy of a watercolor painting by E. Gau (1887)



Вид замка с восточной стороны
View of the castle from the eastern side

куле Бренна создал три интерьера: Арсенал, Овальную гостиную и самое лучшее свое произведение – Чесменскую или Золотую галерею, посвященную морской победе русской эскадры при Чесме над флотом турецкого султана в 1770 году.

В 1807–1812 гг. под руководством А. Воронихина во дворце проводились ремонтно-восстановительные работы. Владелицей дворца была в это время вдовствующая императрица Мария Федоровна. В 1835 году на одной из башен (впоследствии названной Сигнальная) был установлен оптический телеграф для оперативной связи императорской резиденции со столицей.

По описи 1843 года в Гатчинском дворце имелось 98 парадных комнат и 229 кавалерских, что, однако, было признано недостаточным, поэтому в 1844–1852 годах произошла новая перестройка под руководством архитектора Р. Кузьмина. Были полностью перестроены здания каре – теперь они имели 3 этажа на глубоких подвалах и по высоте уравнены с полуциркулями. В Кухонном каре размещались служебные и хозяйственные помещения, а Арсенальное каре превратилось во второй дворец,

с великолепной парадной лестницей, обширным театром и анфиладой роскошных комнат. Новый дворец включал в себя свыше двухсот помещений, в которых располагались апартаменты Николая I, а позже – комнаты Александра II и Александра III, составившие три самостоятельных комплекса интерьеров.

В 1851 году были переделаны бастионы и построено 4 каменных моста взамен прежних деревянных. Дворец снабдили новой прогрессивной системой отопления – пневматической по системе Циммера. В том же году на плацу установлен памятник Павлу I, исполненный по модели скульптора И. Витали.

После убийства Александра II в 1881 году террористами-народовольцами Александр III, стараясь поменьше находиться в Петербурге, практически безвыездно жил в Гатчинском дворце, занимая небольшие комнаты в антресольном этаже Арсенального каре. При нем дворец получил электрическое освещение, водопровод и канализацию.

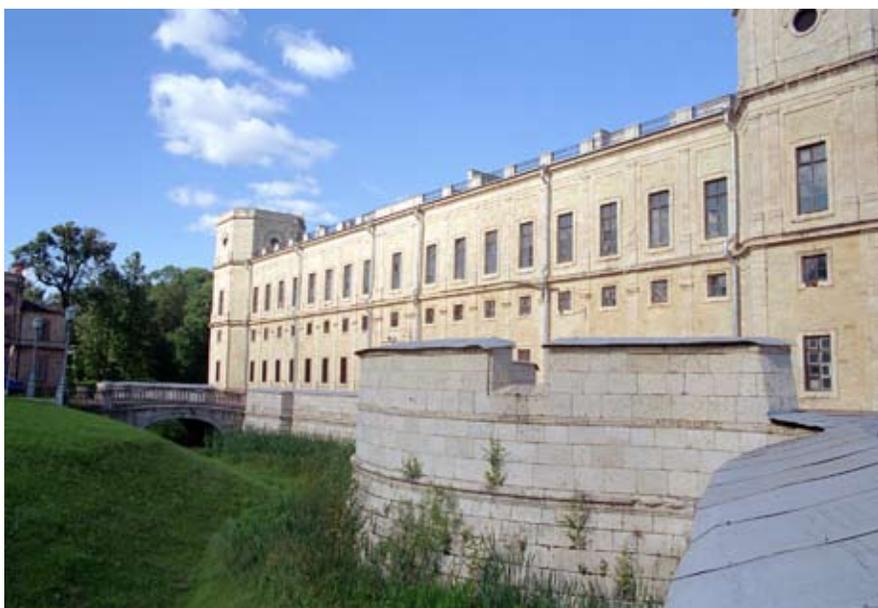
До 1917 года дворец служил комфортабельным «общежитием» для членов царской семьи. По бо-

гатству своих собраний и коллекций он слыл за «пригородный Эрмитаж».

* * *

13 марта 1917 года началось восстание в гатчинском Запасном авиационном батальоне, поддержанное железнодорожниками и студентами. Дворцовое управление было разогнано, а вместо него организован Гатчинский районный комитет Петроградского совета (от большевиков) и Временный комитет граждан города Гатчины. 1 мая на дворцовом плацу состоялся праздничный Первомайский парад частей гарнизона.

17 октября 1917 года белые без боя заняли Гатчину путем искусного ночного налета. Казаки пробрались в парк, открыли ночью стрельбу, и красногвардейцы в панике бежали. В октябре во дворце находилась штаб-квартира главы Временного правительства А. Керенского и генерала П. Краснова. К 20 октября казаки заняли Детское Село и вышли к Пулковку, однако в ночь с 21 на 22 октября красные контратаковали из района Колпино, и казаки откатились в Гатчину, где среди них нача-



Кухонное каре и бастионная стена с южной стороны замка
The Kitchen Quadrangle and bastion wall from the southern side of the castle



Вахтпарад и южный фасад замка
Vakhtparad and southern facade of the castle

лось возмущение и они заявили командирам, что «больше по своим стрелять не будут». Через некоторое время в городе появились переговорщики от матросов, попытавшихся договориться с казаками через головы офицеров. В конце октября генерал Краснов и матрос П. Дыбенко договорились о перемирии, и на следующий день, опасаясь возможного ареста казаками, Керенский бежал. 29 октября в Гатчину из Петрограда прибыл перешедший на сторону большевиков лейб гвардии Финляндский полк, после чего большевики арестовали Краснова вместе с его штабом.

В мае 1919 года в связи с наступлением белогвардейских частей под командованием генерала А. Родзянко Гатчина была объявлена на осадном положении. 16 октября того же года части генерала Н. Юденича, наступая со стороны Нарвы, заняли Гатчину и Красное Село, однако в конце месяца контрнаступлением 7-й армии красных были вытеснены в Эстонию, где и разоружены.

В мае 1918 года в Гатчинском дворце впервые открылся музей, чтобы победивший пролетариат мог ознакомиться с бытом своих экс-



Вахтпарад
Vakhtparad (Parade)

плуататоров. Еще в 1917 году дворец подвергся частичному разграблению, а в 20-е годы многое из его коллекций продали за границу, поскольку республика нуждалась в станках, паровозах и пр. В 1930-х годах здесь размещались воинские казармы и разные советские учреждения. Любопытно отметить также,

что город Гатчина в 1924 году был переименован в Троцк (интересно, как именовали себя жители города в то время?), в 1929 году – в Красногвардейск, а в 1944 году – обратно в Гатчину.

Несмотря на разбазаривание фондов в 20-е годы и плотную опеку советских и партийных инстанций,



Центральный вестибюль
Central hall

Гатчинский дворец стал значительным музеем, состоявшим из 100 залов общей площадью 5000 м², на которой было выставлено более 24 тысяч предметов. Из постоянных выставок стоит отметить богатейшее собрание оружия XVI-XIX вв., собрание гобеленов, выставки восточного искусства, фарфора, мебели, живописи. В обширных запасниках находилось более 19 тысяч предметов, 12 тысячи фотографий и негативов, 24 тысячи книг.

Согласно решению объединенного пленума горкома ВКП(б) и Ленсовета от 26 августа 1935 года «в пригородах работа должна определяться решением об освоении бывших царских резиденций под отдых трудящихся», а в 1937 году секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) тов. А. Жданов обрушился с критикой на некоторых музейных работников, «которые слишком ретиво охраняют царские резиденции». Денег на ремонт и реставрацию, не говоря уж о научной работе, катастрофически не хватало. Музейному руководству пришлось экономить и изыскивать дополнительные средств-

ва за счет хозяйственной деятельности на территории парка и музея — например, на Сигнальной башне соорудили парашютную вышку.

В конце 1930-х гг. руководство музея стало думать о возможной эвакуации музея на случай войны. Ленгорисполком в 1936 году разработал план «разгрузки музейных ценностей» пригородных дворцов-музеев, согласно которому из Красногвардейска (Гатчины) подлежал эвакуации 4871 экспонат за 4 дня, для чего резервировалось 4 железнодорожных вагона. Стоит напомнить, что общее количество предметов музея переваливало за 50 тысяч, в свете чего упомянутый план трудно воспринимать серьезно. Тем не менее, согласно этому плану музею выделялись финансовые средства, рабочая сила и транспорт. Нужно добавить, что в 600 метрах южнее здания дворца располагался военный аэродром — весьма вероятная цель для вражеских бомбардировщиков. Но поскольку общепринятая советская военная доктрина тех лет подразумевала, что враг будет бит «не на нашей, а на чужой территории», спорить особо не приходилось.

* * *

22 июня 1941 года началась война. 26 июня Ленгорисполком выпустил приказ № 93, в котором предписывалось «директорам предприятий на основе указаний, данных управлением (совещание в УК.ППЛ 22.06-25.06, с.г.), приступить к консервации музеев и музейных вещей, скульптуры, фонтанов, павильонов с принятием мер по предохранению от поврежденных бомбардировок (перевод в особые хранилища, подвалы, нижние этажи зданий, устройство ставней, укрытие мешками с песком и т.д.)», т.е. речь шла о консервации, но не об эвакуации. Осложнила ситуацию трудовая мобилизация работников музея, поэтому вся тяжесть работы по спасению ценностей легла на плечи женщин. Плохо обстояли дела с



Поврежденный во время войны барельеф на стене Чесменской галереи
Bas-relief on the wall of Chesma Gallery, damaged during the war

транспортом, поскольку положенного по плану эвакуации 1936 года выделено не было, а транспорт музея местный райсовет часто пытался привлечь к отбыванию «трудовой повинности» на своих объектах.

Упаковка и подготовка экспонатов к перевозке начались в музее явочным порядком уже в ночь с 22 на 23 июня и продолжались вплоть до оставления города советскими войсками. В результате самоотверженных усилий работников музея и личного состава зенитных батарей, прикрывавших аэродром, в июне-сентябре удалось упаковать и вывезти все экспонаты из драгоценных металлов, оружие XVI-XIX вв., собрания экспозиционной живописи и костюмов XVIII-XIX вв., коллекции фарфора, часть мебели и мозаик, астрономические инструменты и весь архитектурный архив. Что особенно ценно, коллекции вывозились целиком, не разрозненно. Парковая скульптура и некоторые не вывезенные экспонаты были захоронены в земле, причем места захоронений маскировались и наносились на карту. Все помещения дворца были снабжены баками с водой, мешками с песком и противопожарным оборудованием, а ценный наборный паркет закрыт матами и засыпан двух-четырёхсантиметровым слоем песка.

С начала августа работа прерывалась воздушными тревогами, а с



Башня Кухонного каре
Tower of Kitchen Quadrangle



Дворцовая церковь. Единственный интерьер дворца, полностью сохранившийся с довоенных времен

Palace church. The only interior left unharmed since the pre-war period

19 августа – артобстрелами. 22 августа вблизи аэродрома была замечена немецкая разведка (600 м. от дворца). Вечером 9 сентября последние музейные работники покинули дворец. 10 сентября советские войска оставили Гатчину. Во дворце на этот момент были выбиты стекла и бомбежками в некоторых местах повреждены стены, в остальном дворец был цел.

«Здесь мы были, сюда мы больше не вернемся, когда придет Иван, все будет пусто. Рихард Вурф, Штеттин, Уландитрассе, 2». Такое послание обнаружили советские солдаты на стенах дворца (ныне кусок штукатурки с этой надписью можно видеть в экспозиции Гатчинского дворца-музея). 26 января Гатчина была освобождена от немцев. «Гатчинский дворец погиб. Павловский сгорел. Что тут можно сказать? Это больше слов...» – записал в своем блокадном дневнике работник гатчинского музея В. Макаров. И далее – «9 февраля. Поездка в

Гатчину. Мозинские ворота целы. Ингенбургские – стоят столбы с трофеями. Павильон Венеры цел. Приорат со стороны озера как будто цел. Дворец сгорел, за исключением Кухонного каре... Из комнат Павла I видны мраморы Белого зала... Хорошо сохранились лепка Греческой галереи, трофеи Бренны в Чесменской».

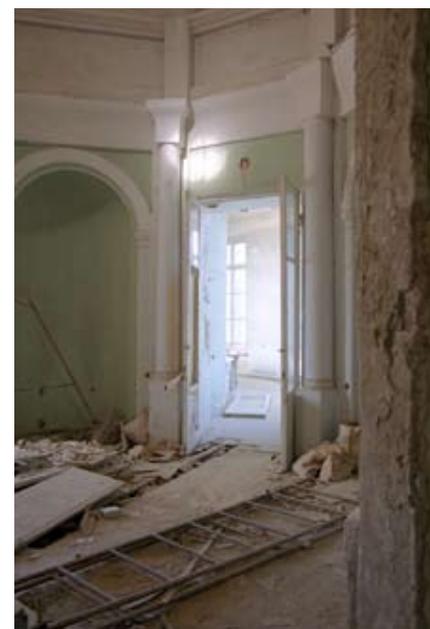
Дворец был полностью сожжен, вокруг пожарища валялись обломки мраморной скульптуры и фарфора. В парке были взорваны все мосты, павильон Орла полуразрушен, Березовый дом – разграблен. Согласно табличке, обнаруженной на дверях главного корпуса, во время оккупации в здании располагался армейский склад медикаментов. Все, что можно было вывезти, – немцами было вывезено, и из 54000 предметов музея было утрачено безвозвратно 38000. Допрошенный в феврале 1944 года военный врач немецкой армии Х. Антес показал, что в 1941–1942 гг. в музее действовала специальная комиссия из Берлина, и «сколько было вывезено ценностей из дворца, я не знаю, но, во всяком случае, брали все».

В самом начале 1944 года восстановление разрушенного началось с установки защитных щитов над сохранившимися барельефами и другими архитектурными деталями. Бригада архитекторов и художников под руководством А. Ротача сделала обмеры и зарисовки того, что сохранилось. В 1948 году восстановили крышу, оконные переплеты и двери, и во дворец въехали разные военные учреждения и организации. Это имело некоторый положительный смысл – учреждения эти, по крайней мере, следили за сохранностью здания.

В 1961 году восстановление собственно музея началось с разработки проекта реставрации дворца, также начались научные изыскания и архитектурные обмеры, однако в 1963 году эти работы были прекра-

щены волевым решением Ленгорисполкома, и уникальное здание продолжало использоваться в сугубо утилитарных целях. Восстановление дворца возобновилось лишь в 1976 году и продолжается по сей день. В 1985 году в главном корпусе гатчинского дворца были открыты для публики восстановленные Аванзал, Тронная Павла и Мраморная столовая, а также выставка художественных предметов и живописи из фондов Гатчинского дворца-музея в помещениях третьего этажа. Значительная часть дворца пока находится в состоянии разрухи после долгожданного выселения сторонних организаций. Но поскольку это наконец свершилось, можно надеяться, что если не мы, то наши дети доживут до окончания реставрационных работ в Гатчинском замке-дворце.

Парк по сравнению с Царским Селом и Павловском (не говоря уж о Петергофе) – заброшен, пуст и безлюден, чем и замечателен. Особенно хорош осенью...



Залы Арсенального каре вскоре после выселения сторонних организаций (июль 2004 г.)

Not restored Arsenal Quadrangle halls



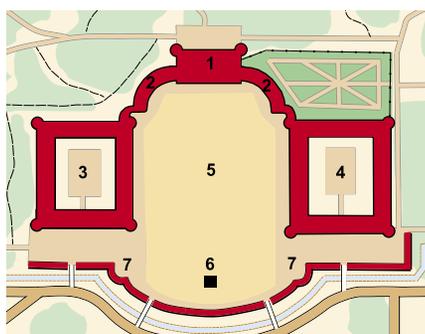
Вход в центральный корпус со стороны Вахтпарада
Entrance into the central building from the Vakhtparad side



Дворцовый парк
Palace's Park

1766–1781 – строительство дворца
1783 – резиденция Павла I
1796 – перестройка под руководством В. Бренна
1844–1852 – перестройка под руководством Р. Кузьмина
1918 – открытие первого музея во дворце

1941–1944 – немецкая оккупация и разрушение дворца
1944–1961, 1961 – настоящее время – восстановление и реставрация дворца
1985 – открытие восстановленных помещений для публики



План Гатчинского дворца

1. Главный корпус с Часовой и Сигнальной башнями
2. Полуциркули
3. Кухонное каре
4. Арсенальное каре
5. Вахт-парад
6. Памятник Павлу I
7. Бастионная стена

Литература

- *Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей С.-Петербурга.* – СПб., 1889.
- *Синдаловский Н. А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга.* – СПб., 2001.
- *Императорский дворец в Гатчине.* – Издательство ГМЗ «Гатчина», 2002.
- *Кючарианиц Д. А., Раскин А. Г. Гатчина.* – СПб.: Лениздат, 2001.
- *Троцкий Л. Д. Историческое подготвление Октября.* – М., 1925.
- *Краснов П. Н. На внутреннем фронте.* – www.militera.lib.ru
- **Гатчинский дворец, годы испытаний.** В сб.: Цитадель под Ленинградом. Гатчина в годы Великой Отечественной войны (сост. *Любецкий И. Г.*). – СПб.: Лениздат, 1992.

Координаты WGS-84:
N 59° 33,774'
E 30° 6,380'



План парка

Park plan

Замок Бип



Bep Castle

Bep castle (Pavlovsk fortress) was built in 1795–1797 as per the design of the architect V. Brenna on a high bank of Slavjanka River in the vicinity of Pavlovsk city according to the order of the emperor Pavel I. It was destroyed during World War II.



Общий вид замка
General view of the castle

Замок Бип, или иначе – Павловская крепость, выстроен в 1795–1797 годах по проекту архитектора В. Бренна на высоком берегу реки Славянки на месте небольшого охотничьего домика Мариенталь. До постройки замка здесь были остатки шведского редута, сооружённого шведским генералом Крониортом в 1702 году, о чем гласила мемориальная доска, некогда укрепленная при въезде в замок. И действительно, место это для устройства фортификации удобное весьма.

13 августа 1702 года у реки Ижоры произошел бой русского отряда под командой П. Апраксина со шведской конницей упомянутого выше генерала Крониорта, пытавшегося доставить помощь осажденному русскими войсками Нотебургу. Потерпев поражение, шведы отступили и закрепились на высоком холме при слиянии речки Славянки с ручьем Тызвой, устроив земляной редут. Отряд Апраксина штурмовал

укрепление, и шведы принуждены были ретироваться к Дудеровой горе (Дудергофу).

Вскоре по восшествии на престол император Павел I издал указ о



Руины ворот
Ruined gate



Проход во внутренний двор
Entrance to the inner yard

выделении 6100 руб. на строительство Павловской крепости. Наблюдал за строительством архитектор Д. Квадри. Замок представлял собой двухэтажный корпус пятиугольной формы с внутренним двором и двумя овальными в плане башнями, из коих одна имела конусообразную крышу с флагштоком, а другая – зубчатый парапет. Еще одна квадратная в плане башня высилась в южной части замка над въездной аркой.

Здание окружали земляные укрепления, устроенные под наблюдением военного инженера В. Каюса и состоявшие из бастионов, рavelинов, люнетов и флешей. Как и полагается укреплениям настоящей крепости, они имели собственные имена, как то: Линна-бастион, Госпиталь-бастион, Казарма-бастион и т.д. При замке имелась артиллерия в составе 28 орудий различных калибров.

19 апреля 1798 года замок Бип был причислен к Санкт-Петербургскому инженерному ведомству и, таким образом, включен в военный реестр крепостей Российской Империи. Его первым комендантом был генерал-лейтенант Ф. Вадковский. Несмотря на отсутствие како-

го-либо оборонительного значения, замок имел военный гарнизон, здесь была поставлена исправная служба, палили из пушек в полуденный час и с заходом солнца поднимали подъемный мост. В подвале замка имелась собственная гауптвахта – необходимая вещь для любой регулярной воинской части. Приезжая в Павловск, император часто останавливался и подолгу жил в замке, а также проводил здесь вахтпарады и военные смотры.

В 1811 году замок был исключен из состава Инженерного ведомства. В 1807–1810 гг. здесь находилось первое в России Училище для глухонемых. В 1813 году по приглашению императрицы Марии Федоровны в замке короткое время гостил писатель и историк Н.М. Карамзин. В 1827 году в замке провели ремонт, после чего его приспособили к размещению инвалидной команды. В 1833–1834 гг. здесь находился лазарет Образцового кавалерийского полка, затем с 1835 года – Александровское учебное заведение.

В 1851 г. здание было передано Павловскому городскому правлению, которое немедленно стало за-



Государственный герб на стене башни
State coat of arms on a tower wall



Подземелья. Где-то здесь в павловские времена размещалась гауптвахта
Dungeons. In Pavel's times there was a guardroom

селять его своими канцеляриями и службами. Тут же с 1869 года находилось Первое приходское училище, с 1905 года – трехклассное городское училище.

После Октябрьского переворота в замке размещались Совдеп, а затем в горячие дни Гражданской войны с 20 по 23 октября 1919 год – штаб генерала Юденича. С середины 1920-х по 1937 год здесь квартировали детский дом, затем банк, военкомат и разные склады. Все это время замок ветшал без ремонта, его земляные укрепления размывались и теряли форму (хотя еще в 70-х гг. XIX в. на его укреплениях стояло несколько чугунных и одно медное орудие, из которых производилась праздничная стрельба при посещении замка царствующими особами).

В ходе Отечественной войны, во время советского наступления 1944 года замок выгорел дотла, и до последнего времени пребывал в полном небрежении в виде романтической развалины на окраине некогда блистательного Павловска. В 1971 году Ленгорисполком заказал



Вид печальных руин с южной стороны

A sad view of the ruins on the southern side



Вид сквозь крышу (бывшую)
View through the roof



Бойница
Loophole

было проект восстановления замка и окружающих его земляных укреплений для размещения в нем Дома пионеров Павловска, однако дальше проектов дело не пошло.

Летом 2003 года проводилось исследование фундаментов и частичная расчистка замка. В 2004 году начались строительные работы. В настоящий момент (февраль 2006 года) полностью расчищены помещения первого и второго этажей и частично – подвалы, выполнены из бетонных плит перекрытия первого этажа, частично восстановлена разрушенная кирпичная кладка. Следует сказать, что это не столько реконструкция, сколько ремонт, т. е. о восстановлении исторического облика, по всей вероятности, речи не идет. Возможно, в скором времени вместо романтических руин старого замка мы увидим бизнес-центр, ресторан с казино, фешенебельную гостиницу, а может быть – историко-культурный центр с музейными экспозициями и вос-



Шурф у стен замка, сделанный во время подготовки к его восстановлению
An earth-rod at the castle walls, which was made during the preparations for the restoration

созданной в достоверном историческом облике гауптвахтой. Кто знает, но будем надеяться на лучшее...

1702 – взятие шведского редута отрядом Апраксина

1795–1797 – постройка замка

1798 – включение в реестр крепостей Империи

1811 – выведение за штат

1851 – передача замка Павловскому городскому правлению

1944 – разрушение замка в ходе Великой Отечественной войны

2003 – начало восстановительных работ в замке.

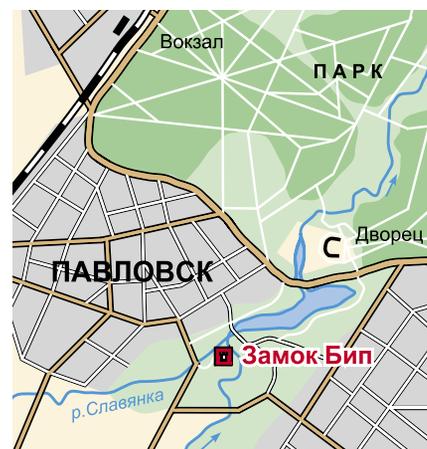
Координаты WGS-84:
N 59° 40,853'
E 30° 26,581'



Вид замка с противоположного берега Славянки
View of the castle from across Slavyanka River

Литература

- *Януш Б. В. Неизвестный Павловск.* Историко-краеведческий очерк. – СПб., 1997.
- *Семевский М. И. Павловск.* Очерк истории и описание (1777–1877). – СПб., 1996.
- *Яковлев В. В. История крепостей.* – СПб., 2000.



Петропавловская Крепость



Petropavlovskaya (St. Peter and Paul) Fortress

It was founded in the mouth of Neva in 1703, during the Northern war by Peter I. Basically it consisted of log-and-earth fortifications, but they were replaced with the stone ones between 1706 and the 1740s. It has never had to endure sieges and assaults. Since the foundation and till 1921 it had been used as a political prison. In 1924 there was opened the first museum, and since 1956 the fortress is a part of the State Museum of History of Leningrad (Saint-Petersburg).



Вид крепости со льда реки Невы
View of the fortress from the frozen river Neva

Восень 1700 года после соответствующей дипломатической подготовки (военный союз с Данией и Польшей, мир с Турцией) Петр I, вступив с огромной армией в Прибалтику, начал Северную войну. После Нарвской конфузии, когда превосходящая в несколько раз шведов 34-тысячная русская армия была смята и разбита 8-тысячным шведским войском, боевые действия переместились в район вокруг реки Невы. В сентябре 1702 года был взят Нотебург, а в апреле следующего года – Ниеншанц, шведская крепость у слияния рек Нева и Охта. В начале мая в ходе морской баталии в устье Невы русские захватили шведскую шняву и 10-пушечный бот и изгнали шведский флот из акватории Невы. Необходимо было закрепить достигнутый успех возведением сильной крепости. Ниеншанц для этой цели не годился, *«понеже оный мал, далеко от моря и*

место не гораздо крепко от природы». Таким образом, Санкт-Петербург возник в ходе Северной войны как крепость для обороны завоеванного



Петропавловская крепость
Petropavlovskaya Fortress

Россией выхода через Неву в Балтийское море.

В обстоятельном рассуждении Шафирова, составленном в 1717 году, главной причиной войны выступало давнее притязание России на балтийское побережье и то, что Ингерманландия и Карелия издревле были русскими и отошли к Швеции путем «насильствия и завоевания». Поводом к войне послужило оскорбление царских послов в Риге (среди коих находился и сам Петр I incognito): не было-де устроено должной встречи, задерживался провиант и корм для лошадей, воспрещалось осматривать городские стены и валы и пр.

Для устройства крепости выбрали Заячий остров (Енисаари, или Люст Елант — Веселый остров). Небольшие размеры острова позволяли фортеции занимать всю его площадь, не оставляя много «лишней земли», где неприятель мог бы высадить десант, а удобное местоположение — огнем крепостных пушек надежно воспретить проход по Неве неприятельскому флоту. Размеры острова составляли приблизительно 750 × 360 м, что признали недостаточным, и потому перед строительством площадь его увеличили подсыпкой со стороны реки на 4000 кв. сажен. День начала сооружения крепости — 16 мая (27 мая по новому стилю) 1703 года. «16-го, то есть в день Пятидесятницы... с ликом святительским и генералитетом и статскими чины от Канец [Ниеншанца] изволил шествовать на судах рекою Невую и по прибытии на остров Люистранд и по освящении воды и по прочтении молитвы на основание града и по окроплению святою водою, взяв заступ, и первые начал копать ров... Царское величество, отошед мало, вырезал три дерна и изволил принести к означенному месту. В то время зачатого рва выкопано было земли... и в нем был поставлен четырехугольный ящик, высеченный из камня, и по окроплению того ящика святою водою изволил поставить

ковчегу золотой, а в нем мощи святого апостола Андрея Первозванного... И изволил на крышкку онаго ящика полагать реченые три дерна з глаголом: "Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь! Основан царствующий

действительно напали — отряд в 800 человек пытался высадиться на о. Котлин в июле 1704 года). Бастионы и куртины первоначально возводились из плотно утрамбованной земли с деревянной обшивкой. В



Корабли на Неве перед крепостью
Ships on the river Neva in front of the fortress

град Санктпетербурге», — говорится в «Зачатии и здании царствующего града Санктпетербурга». Изложено красиво, но эта распространенная версия всего лишь легенда, поскольку Петр I провел весь этот день в Лодейном Поле, и закладка крепости производилась А. Меншиковым.

Название Санкт-Петербург впервые встречается в документах от 30 июня 1703 года, окончательно это название присваивается крепости с осени этого года. Автором первоначального плана шестибастионной крепости был Ж. Ламбер, над сооружением бастионов (раскатов) надзирали ближайшие соратники царя — К. Нарышкин, Ю. Трубецкой, Н. Зотов, Г. Головкин и А. Меншиков (в дальнейшем бастионы были названы их именами). За сооружение шестого бастиона отвечал лично Петр I.

Крепость строилась с «большим поспешанием» ввиду ожидаемого нападения шведов (через год шведы

первые дни строительства работали до 20000 подкопщиков, главным образом солдат и крестьян окрест-



Памятник Петру I работы М. Шемякина
Peter I monument by M. Shemyakin



Вид Петропавловской крепости с Дворцовой набережной

View of Petropavlovskaya fortress from Dvortsovaya embankment



Аппарель Государева бастиона

Gosudarev bastion ramp

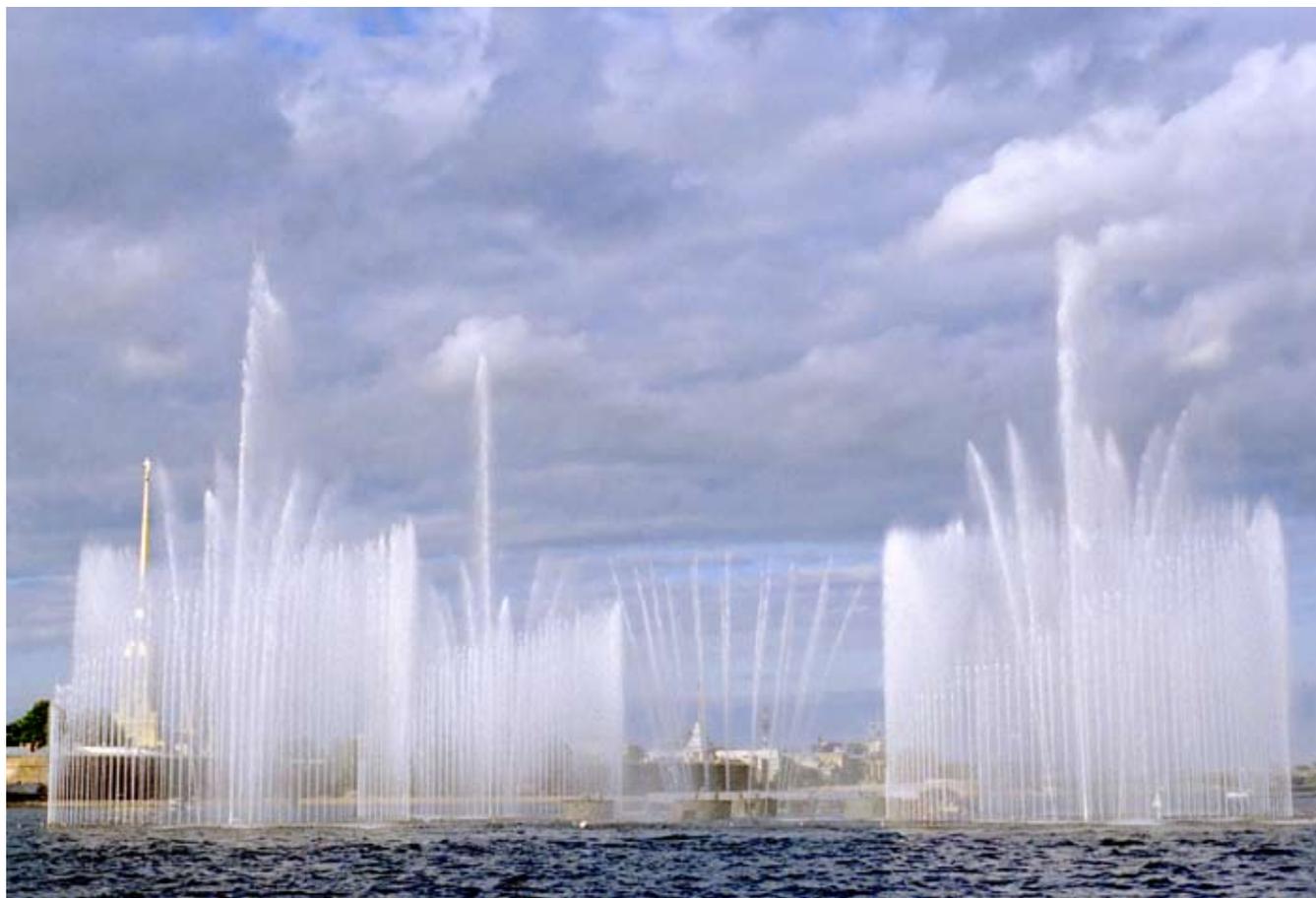
ных деревень. Условия были тяжелы, и работу эту приравнивали к каторге. Царь распорядился присылать в Петербург уголовных преступников и дезертиров из армии («бить кнутом и ссылать на каторгу... в Санкт-Петербурге»). Анонимный немецкий путешественник сообщал: «Землю для крепости (как мне достоверно сообщили) подносили лишь в полах одежд или же на плечах в рогожных мешках... Но поскольку люди не были привычны к такой работе, жили в скверных условиях и на худом содержании, то многие, — говорят даже свыше ста тысяч — при том погибли или умерли». Цифра эта проверке не поддается, разные, главным образом иностранные, источники сообщают



Заячий остров под водой
Zayachiy Island flooded



Вода заливает Государев бастион
Water covering Gosudarev bastion



Фонтаны на Неве перед крепостью
Fountains on the river Neva in front of the fortress

о 50 или даже 300 тысячах погибших. Можно лишь процитировать одно из донесений графа Апраксина: *«Зело ужасает меня включенная роспись об умерших и больных солдатах, и отчего такой упадок учинился, не можем рассудить»*. В 1704 году царский указ обязывал администрацию прислать в Петербург 40000 рабочих с 85 городов, посадов, поместий, крестьянских и бобыльских дворов. Подобная трудовая мобилизация на строительство Петербурга длилась долгие годы. Трудности усугубляли обычные для сих мест наводнения, от коих люди спасались на крышах домов и деревьях, как, например, в 1706 году.

Как бы то ни было, укрепления с куртинами и бастионами семиметровой высоты в основном возведены к концу августа 1703 года. В осень

1703 года начали устанавливать 300 орудий на куртинах и бастионах и создавать запасы пороха и ядер в крепости. С этого же времени работами в крепости руководил итальянский архитектор Доменико Трезини.

29 июня 1703 года в крепости была заложена церковь во имя св. Петра и Павла, по имени которой много позже крепость стали называть Петропавловской. Современники описывали ее как *«маленькая, но красивая русская церковь из дерева, с красивой остроконечной башней в голландском стиле»*.

С материком крепость соединилось плашкоутным мостом. Для снабжения гарнизона водой из реки вывели канал шириною 5 м (засыпан в 1882 году). В период строительства по нему на барках возили строительные материалы и прочие грузы.

В крепостном дворе кроме церкви находились деревянные здания гауптвахты, цейхгауза (арсенала), сена и дом обер-коменданта. Площадь перед гауптвахтой служила местом наказания провинившихся солдат и называлась «Плясовой» в связи с тем, что там стояло специальное устройство для укрепления воинской дисциплины, а именно — высокий столб с деревянными кольями под ним. Провинившийся должен был стоять голыми ступнями на острых кольях, при том руки его были прикованы цепями к столбу.

В 1705—1708 гг. на другой стороне протоки против крепости построен земляной Кронверк, состоявший из бастиона и двух полубастионов, соединенных куртинами. Кронверк имел на вооружении 78 пушек, был окружен рвом с водой



Комендантский дом и Колокольня Петропавловского собора
Commandant's house and the belfry of St. Peter and Paul cathedral.



Эрмитаж, Зимний дворец и Исакиевский собор под надёжной охраной
The Hermitage, the Winter Palace and St. Isaac cathedral are guarded well

и имел прикрытый путь и гласис. Севернее Кронверка была устроена эспланада – пустое пространство,

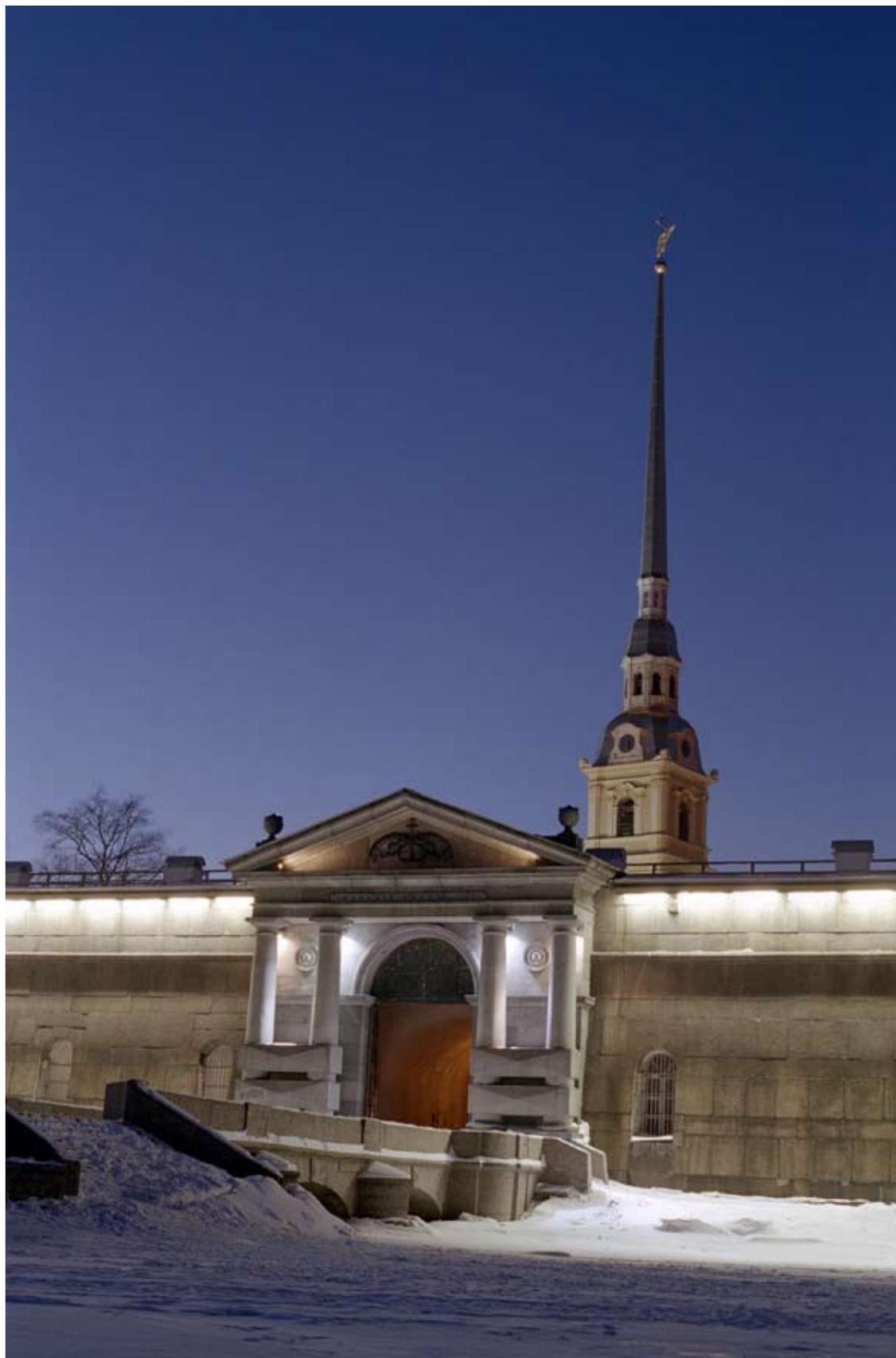
специальным образом приспособленное для обстрела и запрещенное к застройке на расстоянии 300 са-

жен от крепости. В протоке между островом и Кронверком, получившей название Кронверкская, в первые годы своего существования зимовал Балтийский флот. В 1850–1860 гг. на месте земляных укреплений Кронверка по проекту архитектора П. Томанского построено здание Арсенала в виде трехэтажного подковообразного в плане массивного кирпичного здания. Постройка предназначалась для хранения предметов вооружения, знамен, медалей и прочих замечательных вещей, однако, как мне кажется, вполне могла быть переоборудована в артиллерийский блокгауз, ежели бы возникла в том нужда. Ныне там находится Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Кроме упомянутых укреплений, на стрелке Васильевского острова



Вид Стрелки Васильевского острова с Заячьего острова
View of the Strelka of Vasilyevsky Island from Zayachiy Island



Невские ворота
Nevskiye gate



Флагшток на Нарышкином бастионе
Flag mast on Naryshkin bastion



Вид Головкина бастиона сквозь амбразуру фланка Зотова бастиона
View of Golovkin bastion through the flank embrasure of Zotov bastion

стояла земляная артиллерийская батарея, дополняли систему обороны орудия на валах, окружавших Адмиралтейство (вообще иностранные путешественники сообщали, что в Петербурге две крепости – Петропавловская и Адмиралтейство. Последнее особенно укрепили в 1716 году, окружив рвом с водой и валом с бруствером).

С конца мая 1706 года деревянные укрепления стали заменяться кирпичными. Проект реконструкции разработал Д. Трезини, утвердил лично Петр I. Работы велись поэтапно небольшими участками, чтобы не снижать общей боеготовности сооружения, и потому растянулись на 35 лет. Новые куртины и бастионы имели высоту 10–11,5 м, толщину эскарповых стен – 4–6 м, валганговых стен – 0,8–2,4 м, общую ширину куртины достигала 20 м, а пространство между внутренней и внешней стенами было забито песком, щебнем и землей. Бастионы выдвинули дальше в русло реки, чтобы оставить возможно меньше пространства для высадки противника. Во фланках бастионов устроили двухэтажные казематы для размещения орудий, пороховые

погреба, соорудили также казармы-укрытия для гарнизона в толщах куртин. В куртинах же были устроены ворота – Петровские, Невские, Васильевские и Кронверкские.

Петровские ворота служили главным входом в крепость. Сначала они были сооружены из дерева по проекту Трезини (в 1707 году), а через десять лет их перестроили в камне. С петровского времени сохранились деревянные барельефы работы Николая Пино и Конрада Оснера.

По некоторым сообщениям, гарнизон крепости в ту пору состав-

лял 3000 человек. В 1710-х гг. на строительстве крепости работали пленные шведы из Выборгской крепости. Упомянутые выше казематы, по сообщению Ф.-Х. Вебера, сдавали купцам для хранения ценных товаров, как то вина и т.п. – пример успешной конверсии XVIII в. По свидетельству современников, брустверы крепости были так густо оснащены бронзовыми и чугунными пушками, что проходило весьма изрядно времени, прежде чем пальба, начавшись в одном месте, переходила по кругу вдоль всей крепости.



Петровские ворота – единственная постройка крепости, дошедшая до наших дней почти без изменений. Скульптуры «Аллегории мудрости» и богини войны Беллоны
Petrovskiy gate is the only construction, which remains unchanged till nowadays. The sculptures are the Allegory of Wisdom and Bellona, goddess of war



Вид здания Арсенала с Заячьего острова
View of the Arsenal building from Zayachiy Island

В 1731–1740 гг. для защиты крепостных ворот с южной и северной сторон крепости были сооружены Алексеевский и Иоанновский рavelины. Первый был назван в честь отца Петра I царя Алексея Михайловича, второй – в честь его старшего брата Ивана Алексеевича. Рavelины отделялись от остальных укреплений особыми рвами с водой (засыпаны в конце XIX в.) с подъемными мостами. Система из четырех ботардо, соединявших рavelины с крепостью, обеспечивала свободный проток воды во рвы и препятствовала проникновению неприятельских судов.

В 1712 году Д. Трезини начал строить новый каменный Петропавловский собор вокруг прежней деревянной церкви, причем новое

здание обнимало ее как футляр. Старое здание разобрали в 1719 году перед сооружением сводов собора. Собор окончили строительством 29 июня 1733 года. Его колоссальной высоты шпиль покрыли позолоченными медными листами, а на колокольне установили голландской работы часы с курантами в 35 колоколов. Сообщают, что те часы были куплены в Голландии за 45000 рублей. В 1756 году в шпиль ударила молния, и в пожаре драгоценные часы погибли. Долгая реставрация закончилась в конце 1772 года. Новые часы работы голландского мастера Оорта Красса установил на колокольне в конце 1779 года немецкий мастер Ридигер.

В 1777 году буря сломала фигуру ангела на верхушке шпиля, и в 1778

году по проекту архитектора А. Ринальди изготовили новую фигуру, которая могла вращаться как флюгер. Размеры ангела впечатляют: высота – 3,2 м, размах крыльев – 3,8 м (на задаваемый нынешними экскурсантами вопрос: «Каковы размеры ангела?», – экскурсоводы обычно отвечают: «В натуральную величину»).

В начале XIX в. крест с ангелом под напором ветров вновь накренился. Исправить его вызвался кровельных дел мастер крестьянин Петр Телушкин, взявшийся провести работы без сооружения дорогостоящих лесов. Свободным лазаньем первый русский «промышленный альпинист», хватаясь за загибы листов шпица, при помощи одной лишь веревки поднялся к фигуре



Орудия Государева бастиона держат под обстрелом Троицкий мост через Неву
Cannons of Gosudarev bastion can fire at Troitsky bridge across Neva River

ангела и закрепил там веревочную лестницу. Все работы он выполнил в течение октября–ноября 1830 года, за что был награжден медалью и крупным денежным гонораром, а также прославлен во всех последующих путеводителях по Санкт-Петербургу – Петрограду – Ленинграду. В 1858 году деревянные каркасы шпиля собора заменили металлическим, изготовленным по проекту инженера Д. Журавлева на уральском Воткинском заводе. Теперь внутри каркаса на 2/3 его высоты имеется винтовая лестница, ведущая к наружному люку, от коего далее вверх ведет лестница наружная.

В самом соборе имеется резной дубовый позолоченный иконостас, созданный в 1722–1726 гг. по проекту И. Зарудного. В соборе похоронены все русские цари – от Петра I до Николая II, за исключением Петра II (похоронен в Москве) и Иоанна VI Антоновича (убитого и похороненного в Шлиссельбурге). Гроб с телом Петра I был перенесен в еще недо-



Окно-амбразура в Петровской куртине
Embrasure window in Petrovskaya curtain wall



Колокольня Петропавловского собора
St. Peter and Paul cathedral bell

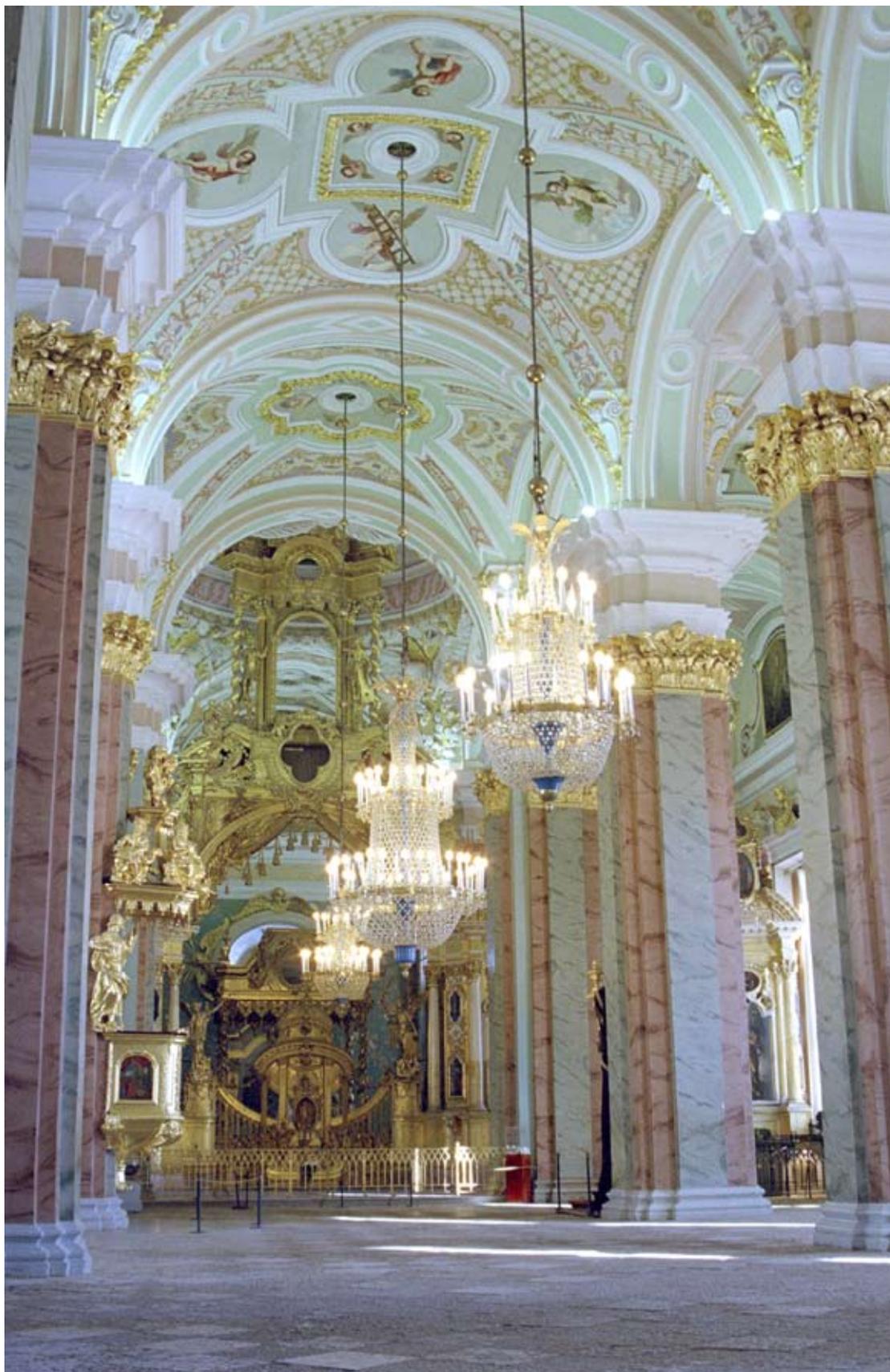


Могила Петра I
Tomb of Peter the Great

строенный собор и стоял там в течение шести лет, после чего был предан земле в месте, указанном самим императором.

К концу XVIII в. приземистые кирпичные красноватого цвета стены перестали гармонировать с парадными фасадами имперской столицы, и в 1782 году Екатерина II приказала облицевать стены, обращенные к Неве, гранитом, что и было исполнено к 1787 году. В 1790 году бастионы украсили гранитными фигурными будками для часовых, имитирующими средневековые бартизаны – угловые башенки-фонарики, применявшиеся для наблюдения и обстрела мертвых зон под крепостными стенами.

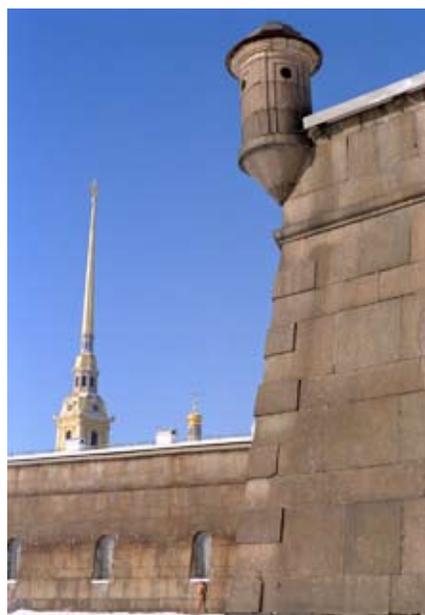
Рядом с собором в 1761 году по проекту А. Виста (ученика В. Растрелли) было выстроено здание Ботного дома, где долгое время хранился «дедушка русского флота» ботик Петра Великого. В 1787 году по проекту Н.А. Львова реконструированы Невские ворота (как их называли в народе – «Ворота смерти»), через которые заключенных выводили на Комендантскую при-



Петропавловский собор
St. Peter and Paul cathedral



Иоанновские ворота в Иоанновском рavelине
Ioannovskiye gate in Ioannovskiy ravelin

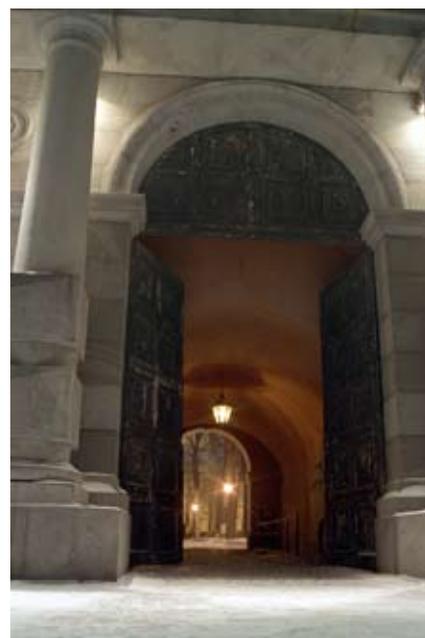


Башенка-фонарик на Государевом бастионе и шпиль Петропавловского собора
Bartizan of Gosudarev bastion

стань и далее на судах отправляли в Шлиссельбург или на Лисий Нос, место исполнения смертных приговоров).

В 1801 году напротив здания Инженерного дома (1748 год) сооружен Артиллерийский цейхгауз. В 1800–1805 гг. напротив собора построено здание Монетного двора – старейшего производства Санкт-Петербурга (основано в 1724 году).

В 1808 году в преддверии русско-шведской войны крепость привели в боевое положение, однако ни тогда, ни во время Наполеоновского нашествия в 1812 году она никакого участия в сражениях не принимала. Крепость, не испытывавшая осад и вражеских нашествий, получила иное применение. Среди образованной части общества и иностранцев она приобрела сомнительную



Проезд Невских ворот
Passage of Nevskiye gate



Нарышкин бастион и Стрелка Васильевского острова зимним вечером
Naryshkin bastion and the Strelka of Vasilyevsky Island in winter evening

славу «русской Бастилии», в народе же бытовало прозвище «Петропавловский централ».

* * *

С первых лет своего существования крепость использовалась как тюрьма. Первыми узниками казематов Трубецкого бастиона были 22 матроса с мятежного парусника «Ревель». Пожалуй, первым именитым узником крепости был сын Петра I царевич Алексей, скончавшийся (убитый?) здесь 26 июня 1718 года и похороненный под лестницей колокольни собора. Первый политзаключенный – автор книги «О скудости и богатстве» И. Посошков (1725 год).

В середине 1770-х гг. в камере новопостроенной деревянной тюрьмы Алексеевского рavelина



Цейхгауз и Петровские ворота
Warehouse and Petrovskie gate



Куртина Иоанновского рavelина
Curtain wall of Ioannovsky ravelin

умерла от чахотки княжна Тараканова. Самозванка (а возможно, и нет), выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и Алексея Разумовского, которую по приказу Екатерины II обманом завлек в Россию граф Алексей Орлов, стала популярной героиней

городского фольклора, особенно после появления на выставке в Академии художеств картины К. Флавицкого «Княжна Тараканова», где несчастная узница, стоя на тюремной койке, с ужасом наблюдает, как воды Невы заливают ее сырой каземат.

В 1797 году на месте упоминавшейся выше деревянной тюрьмы было отстроено каменное здание ведомства Юстиц-Коллегии, известное как Секретный дом Алексеевского рavelина. Треугольное в плане здание было одноэтажным, имело 20 камер-одиночек и отделялось от остальной крепости каналом с водой.

В 1790 году А. Радищев выпустил свое знаменитое «Путешествие из Санкт-Петербурга в Москву», за что немедленно попал в Трубецкой бастион. 16 октября 1820 года была препровождена в крепость 1-я рота Семеновского полка за отказ подчиниться изуверу-командиру полковнику Шварцу. Утром 18 октября туда же отправили весь полк — 3000 солдат. В те благословенные времена писательство было сродни военному мятежу...

После восстания декабристов 1825 года тюрьма стала заполняться новыми «постояльцами». В крепость попало около 300 членов тайных обществ и 700 человек низших чинов. Ввиду нехватки тюремных помещений были заполнены казематы Кронверкской и



Казематы Невской куртины с расчищенным древним деревянным настилом
Neva-faced curtain wall casemate with the ancient wooden floor cleaned



Комната в Комендантском доме, где заключённым-декабристам зачитывали смертный приговор.

The room in Commandant's house where the imprisoned dekabrists listened to their death sentence



Река и крепость
The river and the fortress

Никольской куртин, Гауптвахта, а в солдатских казармах были сооружены деревянные срубы-одиночки. Пятеро руководителей восстания — П. Пестель, К. Рылеев, П. Каховский, С. Муравьев-Апостол и М. Бестужев-Рюмин — были приговорены к смертной казни и 13 июля 1826 года повешены в Кронверке крепости. В 1975 году на месте их казни был установлен гранитный обелиск.

В 1860-х гг. «по случаю усиленной арестации в С. Петербургской крепости» увеличили численность гарнизона. «Постояльцами» крепости были революционные демократы (Н. Чернышевский, М. Буташевич-Петрашевский, Д. Писарев и др.), затем террористы «Народной Воли» (Д. Каракозов, Н. Морозов, А. Желябов, М. Тригони, В. Фигнер...), члены обществ «Земля и Воля» (Н. Обручев,

Н. Шелгунов), «Народная расправа» (С. Нечаев). Некоторые сидели по 20 лет (поручик М. Бейдеман). Из крупных русских писателей следует назвать Ф.М. Достоевского (дело «петрашевцев»). В 1861 году после студенческих волнений в столице в крепость попало около 350 студентов, после чего на гранитной крепостной стене в одну из ночей появилась надпись «Петербургский университет». Из знаменитых узников также стоит упомянуть А. Ульянова («Террористическая фракция “Народной Воли”»), старшего брата В. Ульянова, более известного под кличкой «Ленин». Кроме того, в крепости сидели проворовавшие чиновники, крупные жулики, серийные убийцы и пр.

В 1872 г. в Трубецком бастионе была построена новая двухэтажная



Ночь, улица, фонарь...
A night, a street, a lantern...



Ворота тюрьмы Трубецкого бастиона
Trubetsky bastion prison gate



Тюремный двор Трубецкого бастиона
Trubetsky bastion prison yard

тюрьма на 36 камер-одиночек. В 1895 году Секретный дом Алексеевского рavelина был ликвидирован и разобран, узники и имущество отправлены в Шлиссельбург.

В 1900-х гг. узниками Трубецкого бастиона были Н. Бауман, В. Ногин, М. Горький и многие другие — их имена мы ныне можем видеть на картах Москвы и Петербурга в качестве названий улиц и станций метро. Осенью 1905 года в крепость попали 140 солдат электротехнической роты за «составление и предъявление заявления, имевшее вредные последствия для службы». В 1905–1917 гг., когда Трубецкой бастион был переоборудован в военную тюрьму, там отбывали срок генерал Стессель, обвиненный в сдаче Порт-Артура японцам, и военный министр Сухомлинов за взяточничество и злоупотребления.

Одними из последних з.к. «Петербургского централа» стали члены Временного правительства — 13 министров населяли камеры второго этажа с октября 1917 года по март 1918 года. И, наконец, в 1921 году в Трубецком бастионе короткое время находились участники Кронштадт-

ского восстания. На этом тюремная история крепости закончилась.

* * *

Вторая мировая война не обошла стороной Петропавловскую крепость. В целях маскировки шпиль и купол собора выкрасили в маскиро-

вочный цвет, причем выполнено это было без установки лесов специальным подразделением аварийно-восстановительного батальона под руководством архитектора С. Давыдова и военинженеров Л. Жуковского и И. Соколова.

19 сентября, 25 октября и 8 ноября 1941 года крепость пережила особенно сильные бомбовые удары. Здания и укрепления получили множество повреждений от осколков и взрывных волн. Сгорел Ботный дом, разбита гранитная Невская пристань. Из-за отсутствия топлива прекращен обогрев собора, что вызвало отсыревание стен и появление плесени на полотнах картин. Бедственное положение усугубили протечки от многочисленных пробоев в кровле. В августе 1942 года бойцами 1-го батальона МПВО была отремонтирована крыша собора и закрыты щитами оконные проемы.

Реставрационные работы в крепости начались в начале 1950-х гг. В 1951 году был выполнен обмер укреплений, после чего произведен их ремонт силами военных строителей. В 1952 году Специальные научно-реставрационные производственные мастерские восстанавлива-



Вид Петропавловского собора с Меншикова бастиона
View of St. Peter and Paul cathedral from Menshikov bastion



Иоанновские ворота
Ioannovskiy gate

ли фасады Петропавловского собора, а в 1956 году приступили к реставрации его интерьеров. Весной 1953 года бригада из 16 мастеров этих мастерских приступила к самому трудному заключительному этапу работ — золочению шпиля, который был закончен к 25 июня 1953 года, когда торжественно отмечалось 250-летие города. В 1963–1968 гг. восстановили исторический облик Зотова и Государева бастионов, сильно перделанных в начале XIX в. для размещения в них разных военных учреждений. В начале 1980-х гг. были проведены работы по реставрации Комендантского кладбища, где с 1720 года хоронили комендантов крепости, при этом в процессе предварительных исследований были обнаружены два скрытых в земле захоронения.

В 1924 году в крепости открылся первый музей, вошедший в 1956 году в состав Государственного музея истории Ленинграда (Санкт-Петербурга) — ныне одного из крупнейших исторических музеев России. В 1975 году в Комендантском доме открыта очень интересная экспозиция «История Санкт-Петербурга». В Иоанновском рavelине

находится Музей истории космонавтики, поскольку именно здесь в 1930-е гг. располагалась первая в СССР опытно-конструкторская газодинамическая лаборатория по разработке ракетных двигателей. Я уж не говорю про Артиллерийский музей в здании Арсенала — мой любимый музей в детстве. Все не перечислить — здесь есть что посмотреть, и время будет потрачено не зря.

1703 — основание крепости

1705–1708 — возведение земляного Кронверка

1706–1740 — замена земляных укреплений каменными

1731–1740 — возведение Иоанновского и Алексеевского рavelинов

1712–1733 — возведение каменного собора в крепости

1782–1787 — стены крепости, обращенные к Неве, облицованы гранитом

1797 — сооружение Секретного дома Алексеевского рavelина

1850–1860 — постройка Арсенала на месте укреплений Кронверка

1872 — постройка новой тюрьмы в Трубецком бастионе

1895 — снос Секретного дома

1924 — открытие первого музея в крепости

1950 — начало масштабных реставрационных работ в крепости

1956 — включение крепости в состав Государственного музея истории Ленинграда (Санкт-Петербурга)

Литература

- *Бастарева Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость.* — Л., 1983.
- *Канн П. Я. Петропавловская крепость.* — Л.: Лениздат, 1957.
- *Пыляев М. И. Старый Петербург.*
- *Тимченко-Рубан Г. И. Первые годы Петербурга: военно-исторический очерк.* — СПб., 1901.



• *Путеводитель по С.-Петербургу.* — СПб., 1903.

• *Путеводитель по Ленинграду.* Л.: Издание Ленинградского Облсполкома, 1930.

• *Синдаловский Н. А. Петербург.* Путеводитель. — СПб., 2000.

• *Кедринский А. А., Колотов М. Г., Ометов Б. Н., Раскин А. Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда.* — Л.: Стройиздат, 1983.

• *Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях.* — Л., 1991.

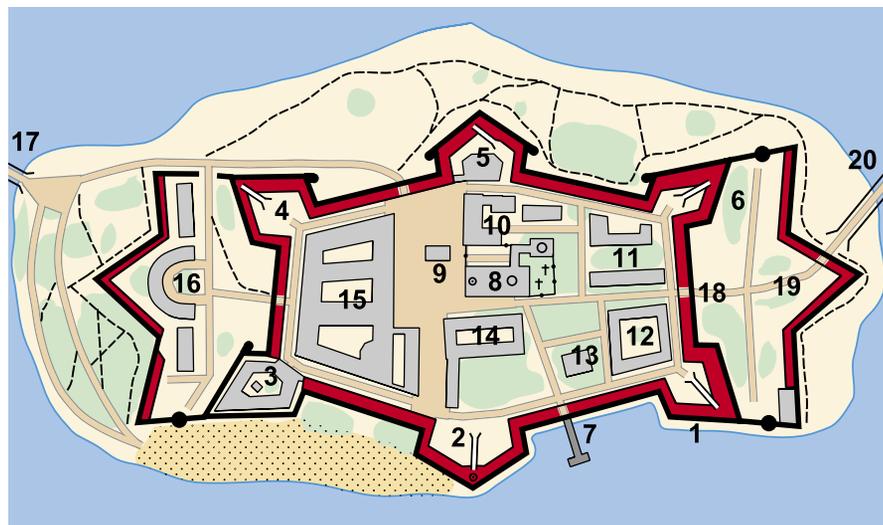
• *Тригопи М. Н. Алексеевский рavelин.* — М., 1929.

• *Фигнер В. Н. Запечатленный труд.* — М., 1922.

• *Курбатов В. Петербург.* СПб.: Лениздат, 1993.

• *Степанов С. Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства.* — СПб.: Черное и белое, 2000.

Координаты WGS-84:
N 59° 57,001'
E 30° 18,964'



План Петропавловской крепости

1. Государев бастион
2. Нарышкин бастион
3. Трубецкой бастион
4. Зотов бастион
5. Головкин бастион и Кавальер
6. Меншиков бастион
7. Невская куртина, Невские ворота и Комендантская пристань
8. Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница
9. Ботный дом
10. Главное казначейство
11. Здание фондовых капиталов и Артиллерийский цейхгауз
12. Инженерный дом
13. Главная гауптвахта
14. Комендантский дом
15. Монетный двор
16. Алексеевский рavelин
17. Кронверкский мост.
18. Петровская куртина и Петровские ворота
19. Иоанновский рavelин
20. Иоанновский мост

Кронштадтская крепость



1. Форты Кронштадта
2. Форт «Ино»
3. Форт «Красная Горка»
4. Батарея «Серая Лошадь»

Kronstadt Fortress

It was founded in 1703 by Peter I as a system of naval fortifications to protect Saint-Petersburg and the mouth of Neva River from the Swedes. The construction was conducted in a great rush, but very generously invested regarding both money and human resources. The fortress itself was a chain of more than 20 naval artillery forts across the entrance to the Gulf of Finland with the center on Kotlin Island, supplemented by some shore-based batteries with the artillery (caliber up to 12 inches). It has never opposed itself to an enemy fleet, by its very existence making all attempts to break through towards Petersburg hopeless. The fortress played a crucial role in the defense of Leningrad during WW II in 1941-44. In the 1960s the fortress has been disarmed, and in the 1970-80s many forts were abandoned by the militaries and started to come to decay. In the present time most forts are conveyed to civil authorities, which try to carry out multiple projects to utilize them.



Форт Александр I и балтийское небо
Alexander I fort and the Baltic skies

«Содержать сию цитадель с Божью помощью аще случится хотя до последнего человека».

Петр I о крепости Кроншлот

«Приморская крепость, которой за всю войну не придется сделать ни одного выстрела из-за того, что неприятель будет считать для себя невыгодным вступить с ней в состязание, наилучшим образом исполнит свою задачу».

Н. Кладо

Кронштадтская крепость — огромный по площади комплекс морских укреплений, предназначенный для защиты новой имперской столицы от морского нападения. Главным врагом, которому она противостояла на протяжении 300 лет и кто наносил ей наибольший урон и разрушения, было море. Все остальные — как, например, шведы в начале XVIII в., англо-французский флот во время Крымской войны или немцы в 1940-х гг., — обломав об нее зубы и не причинив

особого вреда, уходили ни с чем. Практически ни разу за всю свою историю, за исключением, может



Памятник основателю Кронштадта Петру I на форту Кроншлот

Monument of Kronstadt founder Peter I on Kronshlot fort



Вид форта Кроншлот с верхнего яруса форта Александр I
View of Kronshlot fort from the upper floor of Alexander I fort

быть, шведских нападений 1704–1705 гг. и короткого боя форта «Красная горка» с английским монитором в 1919 году, кронштадтские форты не делали того, для чего были предназначены – не вступали в борьбу с собственно неприятельским флотом. Поэтому оценка в цитате, вынесенной в эпиграф, как нельзя лучше характеризует роль и значение Кронштадтской крепости.

Упорная борьба с морем и изматывающая гонка со стремительно растущей мощью корабельной артиллерии – главное содержание истории этой крепости. К сожалению, должен признать – в наше время у нее появились еще враги: равнодушие, безалаберность и мелочная жадность современников, разрушающих и разворовывающих ради минутной выгоды то, что потомки наши станут в будущем кропотливо восстанавливать, собирая по крупицам проматанное и разрушенное.

* * *

16 мая 1703 года в ходе Северной войны царь Петр основал крепость Петербург. Конца войне было не

видно (она продолжалась до 1721 года), и Петр ясно понимал необходимость дополнительной защиты строящейся крепости от нечаянного нападения шведов.

Необходимость была насущной – нужно было срочно возвести форпост для защиты входа в Неву от шведского флота адмирала Нумерса, крейсировавшего неподалеку.



Форт Петр I
Peter I fort

В начале октября с наступлением холодов неприятель ушел в Швецию. В том же месяце царь на боте лично исследовал остров Котлин, и его отмели. Уехав затем в Воронеж, он выслал А. Меншикову модель морского форта со строгим наказом исполнить к весне. В январе нового 1704 года приступили к строительству. Технология строительства, опробованная на этом форту, в дальнейшем применялась при строительстве большинства Кронштадтских фортов и батарей XVIII в.

Из заготовленных осенью материалов строили ряжи – большие срубные ящики, которые стаскивали в полыньи и забивали булыжным камнем. Глубина моря в выбранном месте составляла около 3 м. Ряжи опускались на дно и образовывали фундамент будущего форта. Для прочности их дополнительно пробивали сваями. Поверх ряжей строили бревенчатый настил, на котором собственно возводили первый кронштадтский форт – Кроншлот (название Кронштадт появилось в 1723 году, до того крепость именовалась Кроншлосс – Коронный ключ или Кроншлот – Коронный замок). Строительство

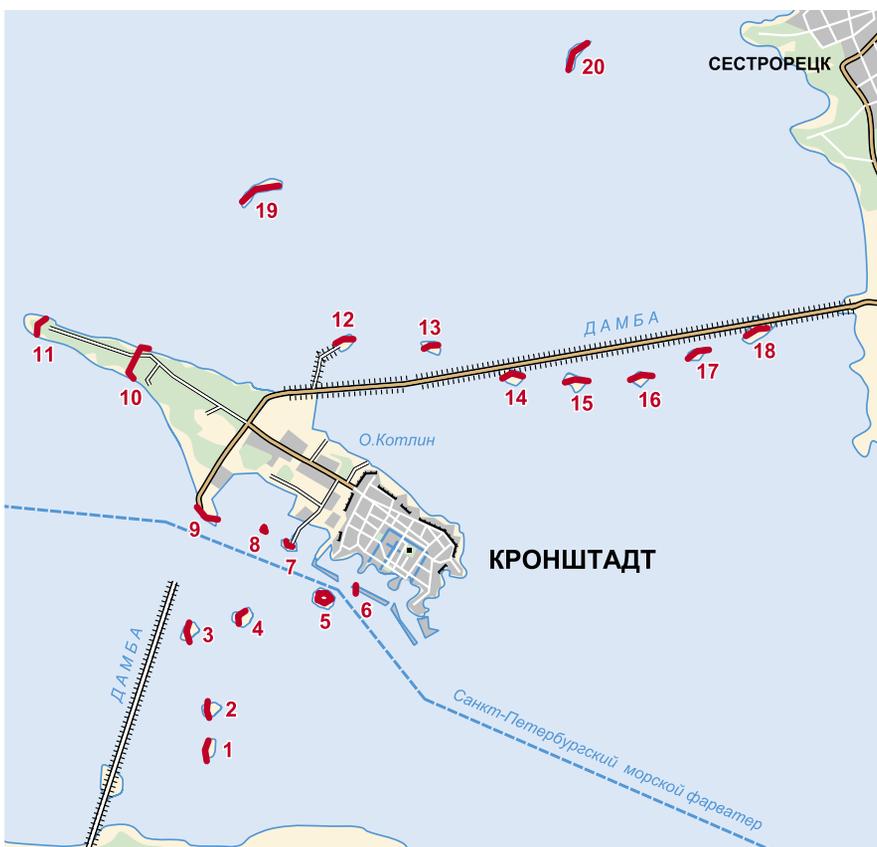
крепости велось с большой поспешностью, не жалели ни сил, ни средств. Количество ее строителей, погибших от голода и болезней, было сопоставимо с числом умерших на стройках Санкт-Петербурга. Эти тяготы и лишения долго хранились в народной памяти:

*Расскажи, хрещеный люд,
Отчего тут люди мрут
С Покрову до Покрову
На проклятом берегу...*

Рассказывают, что в 1703 году на острове Котлин квартировал небольшой шведский отряд, который, при приближении русских солдат так быстро эвакуировался, что позабыл над костром котел с недоваренной едой. Отсюда-де и пошло русское название острова – Котлин. Финны называли его Ретусаари или Рычрет. Поскольку не топонимика тема данной книги, но фортификация, не будем вдаваться в эти тонкости. Как бы то ни было, 7 мая 1704 года крепость на искусственном островке рядом с Котлином была торжественно освящена и названа Кроншлосс.

Первый российский морской форт представлял собой десятигранную мазанковую деревянную башню в три яруса с шатровой кровлей с мачтой. Диаметр в основании башня имела в 29 м, высоту до клотика¹ – 36 м. Форт был вооружен 14-ю шестифунтовыми орудиями. В том же году на берегу о. Котлин устроили небольшую земляную Иоанновскую батарею.

В июле 1704 года крепость получила боевое крещение. 12 июля эскадра с восьмитысячным шведским корпусом на борту под командованием адмирала де Пру вознамерилась было пройти в устье Невы, но потерпела неудачу из-за огня Кроншлота. 15 июля шведы числом более 1000 человек пытались высадиться на Котлин, но, получив решительный отпор, были принуждены ретироваться. В следующем 1705 году ар-



Форты Кронштадта

1. Форт №1 южный
2. Форт №2 южный («Дзичканец»)
3. Форт №3 южный («Милютин»)
4. Форт «Павел I»
5. Форт «Кроншлот»
6. Батарея «Князь Меншиков»
7. Форт «Петр I»
8. Форт «Александр I» (Чумной форт)
9. Батарея «Константин»

тиллерийские дуэли форта и шведских кораблей продолжались, причем, без какого-либо успеха с обеих сторон. 14 июля 1705 года шведы опять сделали попытку десанта на западной оконечности Котлина, где ныне расположен форт Риф, но снова были отбиты дружным огнем с берега.

В 1719 году начали рыть первые каналы в Кронштадте. Впечатлительный голландским Амстердамом и, вероятно, Венецией (есть гипотеза, что Петр все-таки посетил этот сказочный город инкогнито в ходе Великого посольства), царь мечтал

10. Форт «Шанц»
11. Форт «Риф»
12. Форт №1 северный
13. Форт №2 северный
14. Форт №3 северный
15. Форт №4 северный («Зверев»)
16. Форт №5 северный
17. Форт №6 северный
18. Форт №7 северный
19. Форт «Обручев»
20. Форт «Тотлебен»

сделать Кронштадт столицей и превратить его в Новый Амстердам. Однако столицей стал Санкт-Пе-



Кронштадтские каналы
Kronstadt canals



тербург, а Кронштадт – стерегущей его покой морской крепостью.

* * *

Кронштадтские укрепления можно условно разделить на его южные форты (т.е. находящиеся к югу от острова Котлин и прикрывающие Морской фарватер) и гавани, северные форты (расположенные к северу от острова и контролирующие Северный фарватер) и собственно форты и укрепления самого о. Котлин. Всего их насчитывается 17, не считая береговых батарей о. Котлин и берегов Финского залива. Рассмотрим некоторые из них вкратце...

Кроншлот

Об основании и славных боевых делах первого русского морского форта на Балтике рассказано выше. В 1717 году на форту началась масштабная реконструкция и к 1724 году он представлял собой пятиугольный бастионного фронта, при этом петровская башня занимала его восточный угол. Эта башня была разобрана в 1747 году из-за морального и физического износа (климат на Балтике отнюдь не курортный). В 1783-1789 гг. бастионы Кроншлота одели камнем. В 1850 году начали постройкой трехъярусную (два яруса с закрытым размещением орудий и один – открытым) казематированную батарею на западном фасаде форта, однако строительство затянулось, и был сооружен только один казематированный ярус. Кирпичные казематы новой



Форт Кроншлот
Kronshlot fort

батарей, названной Николаевской, снаружи облицевали гранитом. Закончили строительство в 1863 году. В 1896 году форт вывели за штат, и с тех пор там размещались различные склады, минная станция и база торпедных катеров. Ныне Николаевскую батарею занимает станция размагничивания судов, восточную часть форта – жилые и хозяйственные постройки смотрителя маячного хозяйства. Кроншлот обитаем и потому в гораздо меньшей степени подвергся разграблению и менее разрушен, чем остальные форты. Осмотреть его возможно, предварительно договорившись с персоналом станции размагничивания. Нужно добавить, что на форту также обитает большая овчарка смотрителя маяка, договориться с которой невозможно в принципе.

Батарея «Князь Меншиков»

Прямо против Кроншлота, через Морской фарватер, на молу Купе-



Батарея «Князь Меншиков»
Prince Menshikov battery

ческой гавани вырисовывается приземистый гранитный объем одноярусной двенадцатиамбразурной батареи. Она не всегда была такой – несколько десятков лет назад я бы употребил выражение – «гордо высится». Тогда батарея имела 4 яруса (3 закрытых и один открытый), вооруженных 44 орудиями. Сооруженная в 1843-1850 гг., она имела задачу встречать кинжальным огнем вражеские корабли, пытающиеся проникнуть на Малый Кронштадтский рейд. В советское время два верхних яруса батареи были разобраны по не-

вполне ясной причине (возможно, на стройматериалы). Ныне батарея полностью покинута и заброшена.

Форт Петр I («Цитадель»)

Этот форт возведен в 1721–1724 гг. по приказу Петра I для прикрытия входа в Купеческую гавань. Форт – треугольный в плане, при этом южная его сторона (обращенная к фарватеру) имела форму бастионного фронта, вооруженного 106 орудиями,



Форт «Петр I»
Peter I fort

ями, а северо-восточная – проход во внутреннюю гавань. После разрушительного наводнения 1824 года Кронштадтские форты начали перестраивать и одевать в камень. Первым из всех фортов реконструировали «Цитадель», работы на котором были закончены в 1834 году. Тогда же его переименовали в «Император Петр I». Форму форт сохранил прежнюю, однако вместо бастионов получил круглые башню и две полубашни, выстроенные из бутовой плиты и облицованные гранитными блоками. 97 пушек, из которых 34 размещались в казематах с двухметровой толщины стенами, стерегли Морской фарватер. В 1870-х гг. форт соединили с о. Котлин дамбой, а в 1896 году – разоружили и вывели за штат. Видимо, в это же время одну полубашню разобрали, а над остальными и куртиной – выстроили дополнительный этаж. Далее там обитали лаборатория взрывчатых веществ и склады боеприпасов. В настоящее время на форту размещается воинская часть неизвестного назначения, он опутан

колючей проволокой и к осмотру недоступен категорически. Можно лишь обойти его на почтительном расстоянии на катере или зимой пешком по льду.

Форт «Император Александр I» (Чумной форт)

Наиболее внушительное и суровое фортификационное сооружение Кронштадта, Санкт-Петер-



Вид Чумного форта («Александр I») с батареи Константин

View of Chumnyy (Alexander I) fort from Constantine battery

бурга и, пожалуй, всего северо-запада России. В старину говорили что «одна хорошо поставленная пушка на берегу стоит целого фре-



Орудийные казематы второго яруса
Cannon casemate of the second floor

гата». В этом смысле форт Александр стоит целого флота. Еще форт замечателен своей историей – его судьба уникальна благодаря так называемой «Чумной лаборатории», находившейся там с 1897 по 1923 г.

Форт выстроен 1836–1945 гг. по проекту и под руководством инженер-полковника фон дер Вейде в форме «боб» размерами 90х60 м. Задачей его был контроль над



Сообщение между ярусами осуществлялось по чугунным лестницам

Communication between the circles was conducted via the cast iron staircases

Морским фарватером системой перекрестного огня совместно с фортами Петр I, Рисбанк (Павел I) и Кроншлот. Он имел 4 боевых яруса (верхний – открытый), на которых могло размещаться 137 орудий. Горжевую часть замыкал трехэтажный корпус с казармами, офицерскими квартирами и служебными помещениями.

Форт ввели в строй 27 июля 1845 года. В этот день император Николай I посетил форт, «истребовали себе кушанье от рабочих и изволили одобрить, а также пожаловали рабочим людям по 50 коп. серебром».

В 1860-х гг., с распространением нарезной артиллерии взамен гладкоствольной, форт постепенно утратил боевое значение, больше использовался в качестве склада мин и боеприпасов и в 1896 году был окончательно выведен за штат.

В 1894 году А. Йерсен открыл возбудитель чумы. Тогда же в России была создана «Особая комиссия для предупреждения чумной заразы и борьбы с нею в случае ее появления в России» – КОМОЧУМ, под председательством принца А. Ольденбургского. Форт Александр был идеальным местом для организации чумной лаборатории – полная изоляция и вместе с тем недалеко от города. 26 января 1897 года форт перешел в ведение Института Экспериментальной Медицины. Первым заведующим стал ветеринарный врач М. Тартаковский.

На форту было устроено два отделения – заразное и незаразное, размещался целый зверинец, в том числе до 16 лошадей, которых искусственно заражали чумой и из крови которых выработывали противочумную сыворотку. Имелись помещения для жилья и



Орудийная амбразура
Gun embrasure



Форт Александр I
Alexander I fort

отдыха, а также для приема гостей и проведения научных конференций. Допуск на форт был строго ограничен. Сообщение с внешним миром осуществлялось паромом с характерным названием «Микроб».

Кроме чумы здесь изучались и вырабатывались сыворотки против других опасных болезней – сыпного и возвратного тифа, столбняка, холеры, дизентерии и скарлатины. Работа в лаборатории была смер-



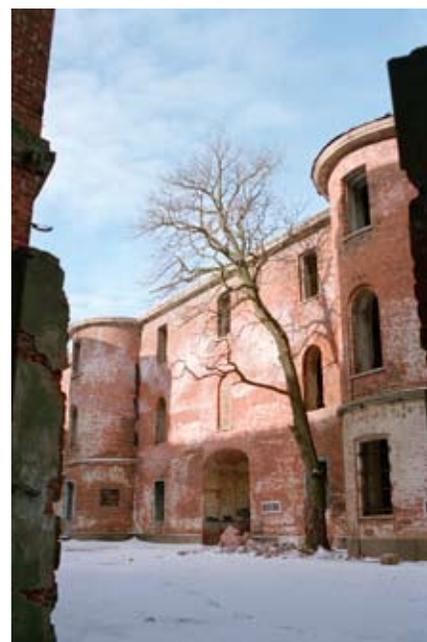
Вид горжевой части форта. На заднем плане – форт Петр I и остров Котлин
View of the rear part of the fort. In the background there are Peter I fort and Kotlin Island

тельно опасным делом. Несмотря на строгий распорядок, здесь случилось две вспышки чумы – в 1904 и 1907 годах. Среди погибших – завлабораторией В. Турчанинов-Выжникович. Тела сжигали здесь же в кремационной печи форта.

В 1923 году лаборатория была расформирована, оборудование вывезено, а форт с того времени получил прозвище «Чумной». В Кронштадте долгое время ходило поверье, что при ветре со стороны Чумного форта по улицам лучше не гулять и плотно закрывать форточки. После ликвидации лаборатории форт снова попал в руки военных. Видимо, некоторое время здесь размещались какие-то склады, возможно, даже что-то вроде гауптвахты, в пользу чего свидетельствуют характерные бетонные помещения третьего яруса.

В 1983 году военные покинули форт. Еще в 1978 году все металлические детали – бронедвери, лестни-

чные перила, механизмы, водопроводные трубы, ворота и т.п. и даже дореволюционного происхождения



Внутренний двор форта
Inner yard of the fort

электрооборудование — были в наличии и функционировали (Амирханов). В свете того разорения, которое я там видел в последний свой визит весной 2005 года, — вернется с трудом.

Долгое время форт стоял заброшенным, хотя там, кажется, предпринимались некие попытки судорожного ремонта. Побывав у его мрачных стен весной 2006 года, обнаружил новые железные ворота с хорошим замком и тщательно заделанные решетками и кирпичом амбразуры первого яруса. По слухам, форт отошел в ведение ЗАО «Форт» для устройства там «музейного культурно-развлекательного комплекса отдыха». Что-то будет...

Батарея «Константин» (Двойная Южная батарея)

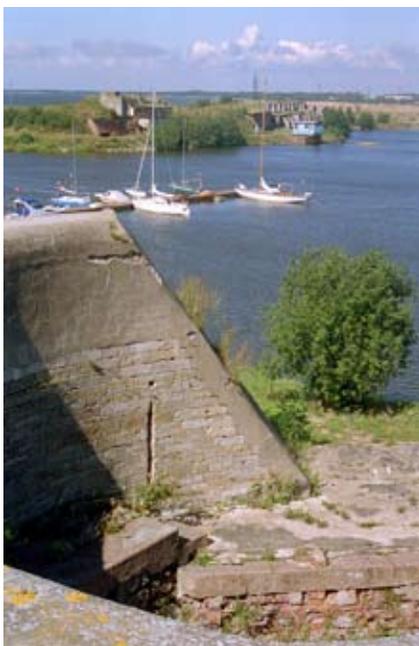
Одно из самых крупных артиллерийских фортификационных сооружений Кронштадта, до которого легко и безопасно можно добраться посуху, в отличие от рассмотренных ранее фортов. Однако не всегда это было так просто...

В 1808 году здесь было море. Деревокаменную батарею под на-



Боевая улица батареи «Константин»
«Battle street» of Constantine fort

званием «Двойная Южная» устроили в 800 м от берега на срубях-ряжах, заготовленных предварительно на берегу и отбуксированных к выбранному месту галерами. Затем на забитых камнями ряжах возвели двухъярусную (отсюда название — «двойная») батарею, рассчитанную на установку 45 пушек.



Вид 11-дюймовой батареи и гавань. На переднем плане шахта скрывающегося 11-дюймового орудия системы Г. Паукера.

View of a 11' battery and the harbor. In the foreground there is a Pauker 11' cannon pit

В 1858 году начались работы по реконструкции батареи, которые продолжались до 1864 года. Был значительно увеличен искусственный остров, получивший гранитные эскарповые стены, дополнительно прикрытые со стороны моря от бурь и ледохода линией ряжевых преград. В начале 1860-х гг. на батарее появились артиллерийские позиции с броневыми брусстерами, выполненными из большой толщины броневых листов, вооруженные 11-дюймовыми нарезными орудиями. В 1879 году возвели батарею на два скрывающихся 11-дюймовых орудия системы Г. Паукера. Эти огромные орудия на платформах после производства выстрела могли скрываться в специальных шахтах.

Батарея «Константин» была одной из первых, где начал широко применяться новый строительный материал — портландцемент. После испытаний на форту «Риф» в 1890 г. на «Константине» построили бетонные батареи для восьми 11-дюйм-

мовых орудий системы «Бринка» (правый фланг) и восьми 6-дюймовых скорострельных орудий системы «Кане». Орудия размещались на открытых площадках, прикрытые с фронта мощным бетонным бруствером. Орудийные дворники отделялись друг от друга бетонными же траверсами. Старые постройки были большей частью снесены.

В годы войны батарея принимала участие в защите Кронштадтской ВМБ от нападений немецкой авиации, для чего на ней была установлена зенитная артиллерия и выстроены бетонные пункты управления огнем, ныне придающие ей характерный силуэт.

В наше время на территории батареи находится пассажирский и яхтенный терминал. ЗАО «Морская лига», арендующее территорию форта, следит за порядком, возит экскурсантов, ведет восстановительно-консервационные работы. Восстановлено некоторое количество лестниц и перил, заварено и заделано решетками большое количество дверей и амбразур.



Позиции 45-мм орудий 1940-х гг., устроенные поверх брустверов 1900-х гг.

Positions of the 1940s 45-mm guns, placed on top of the 1900s concrete parapets



Броневой бруствер Шведе на батарее «Константин»

Shvede armored parapet on Constantine fort

Форт «Император Павел I» («Рисбанк»)

Когда-то он был самым большим по площади фортом Кронштадта. Теперь же его едва можно разглядеть с верхнего яруса Чумного форта или с южной части дамбы. Он был начат постройкой в 1739 году и представлял собой два шестиугольных дерево-каменных бастиона, соединенных куртиной с гаванью и пристанью в горже. Фундаментом служили ряжи, забитые камнем, т.е. технология строительства была аналогична Кроншлоту. Строительство закончили в 1801 году. Происхождение имени «Рисбанк» не вполне ясно, возможно, от «риска» в смысле — отметка, засечка.

В 1845 году приступили к перестройке форта в камне. Была значительно увеличена площадь острова ряжами, укрепленными сваями, после чего приступили к постройке казематированных кирпичных батарей, по конструкции ана-

логичных форту Александр. Из-за осадок фундамента решили ограничиться тремя ярусами (два закрытых и верхний — открытый) во

фронтальной части форта и двумя ярусами в горжевой части. Стройка была завершена в 1859 году, и тогда же форт был назван «Павел I».



Останки форта «Павел»

Remainders of Pavel fort

В 1896 году форт, как устаревший и не соответствующий современной эпохе нарезной артиллерии, был разоружен и выведен за штат, после чего там помещалась военная следственная тюрьма, а затем — минный склад. Нынешний свой вид форт получил в результате двух взрывов складов с минами и взрывчатыми веществами для снаряжения торпед — в 1919 и 1923 гг., причем последний и самый разрушительный из них случился в результате небольшого пикника, устроенного матросами с флагамена революции крейсера «Аврора» (Амирханов). Взрывалось в течение суток, обломки долетали до самого Кронштадта, в окна которого не осталось ни одного целого стекла. Ржавые, покореженные минные тележки и до сих пор встречаются среди печальных руин.

Морская южная батарея № 3 (форт «Милютин»)

В 1808 году южнее батареи Рисбанк была выстроена дерево-каменная батарея на 14 орудий. В 1860-х гг. в мире шло внедрение новой нарезной артиллерии в береговых батареях, и, изучив зарубежный опыт, российское военное министерство тоже решило внедрить технологическую новинку — башенные орудия на одной из батарей Кронштадта. Проект новой батареи разработал видный российский военный инженер Э. Тотлебен в 1865 году. Место для постройки выбрали чуть западнее батареи №3. Фундамент был исполнен частично на ряжах, но



Форт № 3 южный («Милютин»)
Southern fort № 3 (Milutin)



Снарядный подъемник
Ammunition elevator

большей частью — на сплошном свайном основании. Каменный массив батареи заключал в себе шесть башенных установок системы «Кольза» с 11-дюймовыми орудиями в башнях. Работы в основном были закончены к 1880 году, когда новый форт посетил император Александр II. В это же время батарея была переименована в честь тогдашнего военного министра графа Милютина.

В 1914 году начали демонтаж 11-дюймовых орудий вместе с башнями как устаревших, башенные колодцы перекрыли бетоном и наверху батареи устроили позиции для шести 6-дюймовых орудий «Кане». От снарядных погребов в толще батареи снаряды к позициям доставлялись при помощи подъемников с ручным приводом. Одновременно на правом фланге форта построили шахту для скрывающегося прожектора системы «Шукерт».

В Отечественную войну форт вел огонь по немецким позициям южного берега Финского залива из своих трех 120-миллиметровых

орудий, установленных в 1920-х гг. В конце 1950-х гг. форт был разоружен и покинут, после чего разделил судьбу большинства других Кронштадтских фортов — был разграблен и разорен.

Морские южные батареи № 2 («Дзичканец») и № 1

С постройкой этих батарей в подходы к устью Невы с юга от о. Котлин были перекрыты плотно и надежно. Строительство начали в 1856 году.

Батарею № 2 вчерне закончили к 1869 году. Ее восемь 9-дюймовых орудий были установлены открыто на валах за земляным бруствером. Островок окружал одетый булыжником волнолом, образовавший внутреннюю гавань с гранитной пристанью. Форт иногда называют «Дзичканец» в честь его строителя, генерал-майора И. Дзичканца. В 1880 году на форту возвели казематированную кирпичную батарею на шесть орудий.

В 1870 году батарея № 1 была вооружена четырьмя нарезными 9-дюймовыми и тремя 8-дюймовыми



Форт № 1 южный
Southern fort № 1



Форт 1-й южный
Southern fort № 1

орудиями в закрытых двухъярусных кирпичных казематах. На нижнем ярусе хранились снаряды, на верхнем — стояли пушки. В 1880-х гг. батареи были частично перевооружены, причем новые 9- и 11-дюймовые пушки ставились на открытых позициях, защищенных земляным бруствером, поверх старых батарей. Амбразуры казематов замуровали, а эскарповые стены закрыли земляной насыпью, так что с запада форты стали выглядеть как низкие, поросшие травой и кустарником невзрачные островки.

В годы Отечественной войны южные батареи своими 120- и 100-миллиметровыми орудиями, установленными в 1920-х гг., обеспечи-

вали непосредственное прикрытие подходов к Кронштадтской ВМБ.

В конце 1960-х годов военные бросили форты на произвол судьбы, и с тех пор их разрушают время, зимние балтийские бури и люди своим невежеством, алчностью и равнодушием.

Северные номерные форты

Первые планы по защите северного фарватера относятся еще к петровскому времени. Однако по-настоящему большие работы начались с 1800-х годов, когда там были устроены сплошные свайные и ряжевые преграды и сооружены три деревянные батареи (1807-1812 гг.) на сваях, забитых в морское дно зимою со льда.

Крымская война 1850-х гг. остро поставила вопрос о защите столицы. Северный фарватер защищали три старые деревокаменные батареи, весьма сильно поврежденные наводнением 1824 года. Поэтому к северу от о. Котлин спешно было возведено 5 новых временных батарей (нынешние №№ 1, 2, 3, 5, 7), из которых три — на фундаментах старых фортов. Клету 1856 года батареи были приняты комиссией военного ведомства и вооружены пушками. Руководил работами только что прибывший из осажденного Севастополя известный военный инженер Э. Тотлебен.

В июне 1854 года англо-французская эскадра подошла к Кронштадту. Полюбовавшись на форты и батареи и потеряв пару мелких судов на минных заграждениях



Казематы форта 1-го северного
Northern fort № 1 casemate

(первых в мире), союзники отбыли восвояси ни с чем. То же повторилось и в 1855-1856 гг.

В 1863 году под руководством начальника Главного инженерного управления полковника К. Зверева проводились работы по перестройке временных батарей в постоянные каменные. Каждый форт получал по три кирпичных двухъярусных каземата. Их кирпичные своды имели толщину в замке 2 м., а стены со стороны фронта были облицованы гранитом. Каждый каземат имел три вместительных сводчатых помещения на своем верхнем ярусе, в двух крайних из коих размещались 11-дюймовые орудия, а в среднем — боезапас. В нижнем ярусе размещались дополнительные пороховые погреба.

В 1865 году начаты постройкой две новые батареи (нынешние №№ 4 и 6). В плане они напоминали гриб, в шляпке которого находились батарейные казематы описанной выше конструкции, а в ножке — казармы-укрытия с амбразурами, фланкирующими промежутки между



Казематы форта 2-го южного
Southern fort №2 casemate



Вид форта 1-го северного с дамбы
View of the Northern fort №1 from the dike



Форт 4-й северный («Зверев»)
Northern fort № 4 (Zverev)

фортами. Все сооружения имели гранитные причалы с лебедками для разгрузки боеприпасов, доставляемых баржами по воде. Строительство окончили в 1868 году, вооружив форты 9- и 11-дюймовыми нарезными орудиями. Тогда же форты получили свою нынешнюю нумерацию.

В 1884 году из казематов были убраны орудия, и они использовались как укрытия и минные склады. В 1896 году форты №№ 3, 2, 5 и 7 были выведены за штат, поскольку устарели совершенно. На форту № 1 в 1901-1910 гг. проводились работы по модернизации (построена бетонная 9-дюймовая открытая батарея поверх старых казематов) и он совместно с фортами «Тотлебен», «Обручев» и батареей «Константин» составил ключевые оборонительные позиции Кронштадта. На форту № 4 перед Первой мировой войной установили четыре 120-миллиметровых орудия фирмы «Виккерс», а на № 6 – четыре шестидюймовки системы «Кане». Эти пушки стояли там до 1920-х гг., после чего их перевели на форт «Тотлебен».

В Отечественной войне форты участвовали своей зенитной артиллерией разных калибров и 100-миллиметровыми Б-24 (форты №№ 2 и 4) и 6-дюймовыми «Кане» (форт № 6).

По невеселым воспоминаниям одного немецкого пилота пикирующего бомбардировщика, в Кронштадте и на фортах зенитки и пулеметы были установлены в огромных количествах везде, где только возможно.

После войны форты использовались под склады флотского имущества, полигоны для испытания пирогелей и свалки. В 1960-х годах, когда вдруг обнаружилось, что стране позарез нужен металл, прошла компания по сбору металлолома, и все железо, которое можно было оторвать, увезти и отчитаться, было оторвано и увезено.



Толстенные кирпичные перекрытия прожжены насквозь (Форт 4-й северный)
Thick bricks of the ceiling burned through (Northern fort №4)



Форт 3-й северный
Northern fort № 3

Нынешнее состояние фортов убого и плачевно. Они совершенно заброшены, изрядно загажены, разрушаются, заносятся песком, гранит воруют на надгробия, а форт № 3 из-за проводящихся на дамбе земляных работ, по-видимому, скоро вообще перестанет существовать. На форту № 6 с начала

1960-х гг. квартирует ЦНИИ «Гидроприбор», сильно искажившее силуэт форта уродливыми постройками силикатного кирпича. Форт № 4 («Зверев») в 1970-х гг. пережил колоссальный пожар. По воспоминаниям очевидцев, горело несколько недель (по моим предположениям, жгли пирогели или напалм), и теперь некоторые помещения форта приобрели совершенно сюрреалистический вид благодаря буро-красным кирпичным сосулькам, густо усеивающим их потолки и стены.

Форт «Обручев» («Красноармейский»)

В 1895 году по инициативе начальника Генерального штаба Н. Обручева была создана комиссия по модернизации укреплений Кронштадтской позиции. Результатом работы этой комиссии была реконструкция ряда старых фортов и постройка двух новых в Северном фарватере. Одним из них был форт «В» (всего построили два новых больших форта – «А» и «В»), впоследствии названный «Обручев» в честь умершего в 1904 году начальника Генерального штаба.

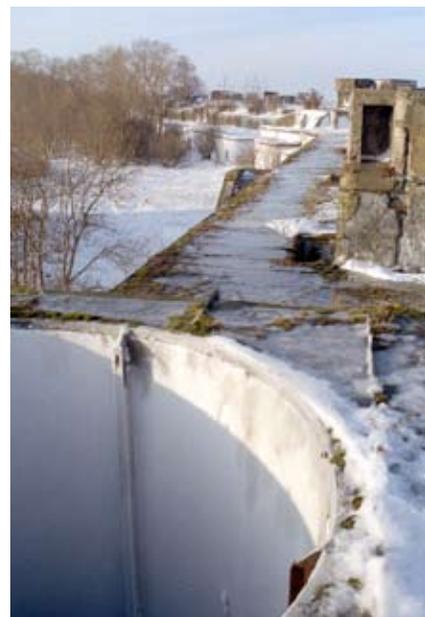


Центральный портик форта Обручев
Central portico of fort Obruchev

Стройку начали в начале 1897 года установкой ряжей под причальную стенку и волнолом. Летом приступили к битью свай, и к 1900 году был готов искусственный остров чуть изогнутой формы с внутренней гаванью и волноломом. До конца 1910-х гг. велись бетонные работы, после чего начали установку орудий и оборудования. Русско-японская война изменила взгляды на крепостное строительство, поэтому одновременно пришлось начинать модернизацию сооружений (монтаж скрывающихся прожекторных установок системы «Шуккерт», разнос орудий на большее расстояние друг от друга, замена устаревших дальнометров Петрушевского на да-



Позиции для 45-мм орудий на 2-м северном форту
45-mm guns positions of the Northern fort № 2



Боевая улица
Battle street



Разруха
Destruction

льномеры системы Лауница и т.д.). В целом «Обручев» был боеготов к началу Первой мировой войны.

Новый форт имел колоссальные по тем временам размеры: протяженность двух его фронтальных фасов и двух флангов составляет более 950 м. Гарнизон — 342 офицера и нижних чина в мирное время и 998 — в военное. Вооружение — 24 орудия (на 1914 г.) калибров 11, 10 и 6 дюймов, установленных в открытых орудийных двориках, разделенных бетонными траверсами и защищенных с фронта массивным бетонным бруствером. Массив форта содержал более 30 казематов для нижних чинов, 4 — для офицеров, 4 каземата для дизель-генераторов и угля, 4 — для лазаретов и аптек, 2 — для минных станций и складов, церковь и т.д. общей площадью 8,5 км². Действительно — по его казематам, галереям и коридорам можно бродить часами, не выходя на поверхность.

Форт имел электрическое освещение от дизель-генераторов, канализацию, водопровод, опреснители морской воды, телефонную связь как внутренних помещений, так и с соседними фортами и Кронштадтом.

В годы Отечественной войны форт взаимодействовал с Карельским УРом, обстреливая северное побережье Финского залива из своих 6- и 10-дюймовых орудий и двух двухорудийных 8-дюймовых башен бывшего крейсера «Рюрик», установленных на левом фланке форта в середине 1920-х гг.



Орудийные позиции форта Тотлебен
Totleben fort gun positions

В 1950-х гг. на форту прошла частичная модернизация оборудования и перевооружение — шестидюймовки «Кане» заменили новыми 130-миллиметровыми артсистемами Б-13-3С. В конце 1950-х гг. форт был разоружен, покинут, а впоследствии разграблен. Ныне это огромная пустынная бетонная руина, засыпанная мусором и разрисованная аляповатыми граффити наших с вами современников. Есть чем гордиться...

Форт «Тотлебен» («Первомайский»)

Однотипный с фортом «Обручев» по конструкции батарей и общей планировке, форт «А» строился и вооружался примерно в те же сроки, что и «Обручев». В 1909 году

бетонные работы были в основном закончены, однако перевооружение и модернизация, аналогичные работам на форту «Обручев», продолжались до 1915 года. К началу первой мировой войны на вооружение форта стояло двадцать два 11-, 10- и 6-дюймовых орудий.

В 1911 году форт «А» переименовали в честь знаменитого русского фортификатора Э. Тотлебена, руководившего строительством Кронштадтской крепости в 1860—1870-х гг.

В 1925 году на месте 10-дюймовой батареи были установлены две носовые 8-дюймовые двухорудийные башни «пущенного на иголки»² крейсера «Рюрик». Старые 11-дюймовые орудия фланговых батарей



Центральный портик форта Тотлебен
Central portico of Tottleben fort



НП управления зенитной артиллерии
Anti-aircraft artillery control post



Форт Тотлебен
Totleben fort



Переходы между ярусами
Passages between the floors

заменяли на 6-дюймовые «Кане» и 120-миллиметровые «Виккерс».

В ноябре 1939 года во время финской кампании артиллерия форта участвовала в огневом налете на финские погранзаставы на берегу реки Сестры. В августе-сентябре 1941 года ее поддержка существенно помогла советским войскам удерживать в своих руках Сестрорецкий БРО КаУРа. До 1944 года финны ощущали на себе удары орудий Тотлебена, а 9-10 июня 1944 года форт принимал самое активное участие в прорыве финской обороны у Белоострова.

В начале 1950-х гг. на форту прошла еще одна модернизация – орудия «Кане» заменили 130-миллиметровыми установками Б-13-3С. Также заменили электрооборудование и отремонтировали фасады.

Затем «Тотлебен» разоружили (в 1955 году) и в 1958 году – забросили.

В начале 1960-х гг. форт «освободили» от большинства металлических деталей и конструкций, в том числе и от орудийных башен «Рюрика». С 1988 года он находился на балансе управления «Спецтранс», которое пыталось создать тут стоянку малотоннажного флота и отреставрировать форт как памятник. Работы продолжались до начала 1990-х гг., когда известные политические события коренным образом изменили обстановку и стало не до музеев.

Из официального пресс-релиза: «С 1999 года на форте Тотлебен работает спасательный пост управления Кронштадтского административного района». Больше ни один рыбак не уплывет на оторванной

льдине в Финляндию... Впрочем, в последнее свое посещение (зима 2004 года) никого из них там не видел.

На 2004 году форт в большей своей части представлял собой ту же невеселую картину, что и его собрат – форт «Обручев», однако здесь несколько более чисто, кое-что отремонтировано, есть несколько бронедверей. Связано это с тем, что правый фланк форта приведен в жилое состояние и там живет энтузиаст кронштадтской фортификации В. Шевченко, который многие годы занимается сохранением форта и бесплодными пока попытками организации там музея.

Форт «Риф»

Форт «Риф» – самый западный из Кронштадтских фортов, расположенный на так называемом рифе кронштадтской косы (откуда, собственно, и его название).

Первоначально здесь находилась временная деревоземляная батарея, возведенная в 1850-х гг. В 1890-х гг. здесь построили испытательный бетонный форт с различного типа входами, стенами и перекрытиями, по которым проводили опытную стрельбу из орудий раз-



Форт Тотлебен
Tottleben fort

личных калибров. В ходе испытаний оказалось, что эти постройки повреждены весьма мало, и потому впоследствии их включили в конструкцию нового форта, начатого постройкой в 1909 году и законченно-го в 1915 году.

На вооружении форта состояли 10-дюймовые пушки системы «Бринка» и 6-дюймовые «Кане». От

опытного форта сохранились некоторые центральные помещения и шахта скрывающегося 57-миллиметрового орудия. В отличие от остальных фортов этого периода, казарма-укрытие находилась не в массиве форта, а была отнесена на несколько десятков метров в тыл.

В военных событиях 1940-х гг. форт участия практически не



Форт Риф
Rif fort



Подземелья форта «Риф»
Rif fort dungeons

принимал, поскольку его орудия не доставали до вражеских позиций северного и южного берегов Финского залива. В 1953 году форт перевооружили новыми 130-миллиметровыми установками Б-13-ЗС, для чего пришлось основательно реконструировать старые орудийные



дворики, а в начале 1960-х гг. — разружили и стали использовать как склад и хранилище техники. Как и остальные его собратья по несчастью, форт подвергся форменному разгрому, металлические детали и конструкции, в том числе прожекторная установка и платформа 57-миллиметрового скрывающегося орудия, были порезаны на металлолом в 1990-х гг. В нынешнее время на форту располагаются некие военные склады, территория патрулируется вооруженной охраной, договориться — не представляется возможным.

Форт «Шанц»

Одно из самых больших сооружений Кронштадтской крепости. Расположен примерно на полпути между фортом «Риф» и перекрестком шоссе город Кронштадт — база Литке. Представляет собой фас и два фланка, на которых расположены бетонные батареи. В бетонных траверзах, разделяющих позиции, имеются шахты подъемников заря-



Орудийные позиции фаса форта «Шанц»
Shanets fort face artillery positions

дов и полужарядов из погребов, находящихся на нижнем ярусе. Что любопытно, в отличие от других фортов, эти погреба не сообщаются друг с другом. В центре возвышается массивный КНП, сложенный из огромных валунов. На концах фланков находятся шахты для прожекторов. Вооружен форт был 9-дюймовыми пушками, 9-дюймовыми гаубицами и 57-миллиметровыми орудиями. В левой части

форта расположен пороховой погреб стандартной для Кронштадта конструкции.

Любопытная деталь — бронированный наблюдательный пост на оконечностях флангов и в месте соединения их с фасом. Для наблюдения имел амбразуры, перекрываемые броневыми заслонками. Колпак внутри имел противооткольную конструкцию — деревянную прослойку между тонким металлическим листом и собственно крышей. Может возникнуть вопрос, почему повествование идет в прошедшем времени? А потому, что всего этого уже нет — срезано на



Бронированный наблюдательный пост
Armoured observation post

металлолом в 2005 году. Такая судьба постигла многое, что изображено на фотографиях в этой книге — бронедвери, крыши дальномерных павильонов, перила, лестницы и т.д и т.п.

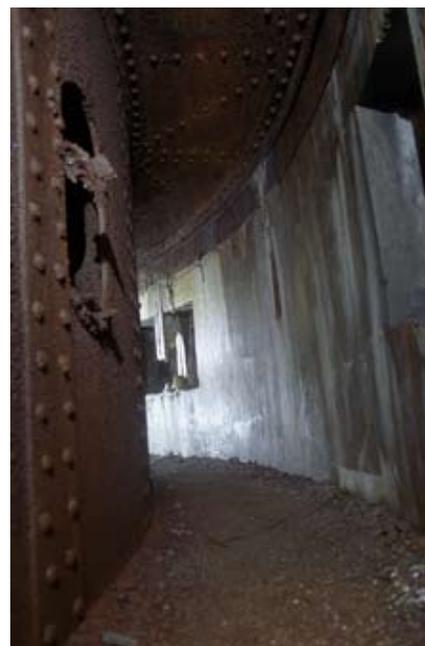
В настоящее время форт заброшен и сильно загажен (как и все места, куда можно подъехать на машине). Правый фланк форта до сих пор занимают военные, наверное, под складские помещения.



Развалины 305-мм башенной батареи форта Ино
Ruins of a 305-mm turret battery of Ino fort

Форт «Ино» («Николаевский»)

Форт «Ино» начат постройкой в 1909 году у мыса Инониemi для защиты входа в Финский залив совместно с фортом «Красная Горка». Необходимость сооружения двух этих мощных фортов на значительном отдалении от собственно Кронштадта была вызвана появлением новой корабельной 305- и 356-миллиметровой артиллерии с дальностью стрельбы более 20 км. Сами по себе форты походили на небольшие крепости — бетонные батареи, снарядные погреба, казар-



Подбашенная галерея 305-мм батареи
Gallery under the turret of the 305-mm battery



Казематы 305-мм батареи форта «Ино»
Casemate of a 305-mm turret battery of Ino fort

мы, мастерские, котельные и прочие строения были окружены стрелковым валом с бетонированными опорными пунктами, приспособленным для круговой обороны.

Строительство началось с гавани и железной дороги. В 1912 году начали установку первых орудий, а к 1917 году все батареи, в том числе 12-дюймовые башенная и открытая, были в целом боеготовы.

Вооружение форта состояло из более чем 40 орудий калибром до 12 дм. Вокруг позиций был устроен целый подземный городок из галерей, укрытий и пороховых погребов, покрытый двухметровым слоем бетона, рассчитанный на попадание крупнокалиберных снарядов. Кроме того, были сооружены батарейные и групповые КП, трехъярусный главный КП и дальномерные павильоны. Рядом со стрелковым валом построили бетонные укрытия для 76-миллиметровых противотанковых полевых орудий, которые в случае необходимости могли выкатываться на специально оборудованные позиции.

Башенная 12-дюймовая батарея представляла собой внушительное бетонное сооружение с двумя башнями по два орудия в каждой. Внутри ее колоссального бетонного массива находились казематы, орудийные погреба, казармы, подземная железная дорога, по которой на вагонетках доставляли снаряды и полузаряды, электрический подъемник. Сооружение имело пароводяное отопление (трубы до сих пор есть, хотя нагреватели все оторваны). Кроме башенной, форт имел 12-дюймовую батарею с четырьмя открытыми одноорудийными установками.

Участия в боевых действиях Первой мировой войны форт не принимал. После предоставления Финляндии независимости в 1918 году Советская Россия пыталась оставить его за собой, однако в апреле финны потребовали немедленно передать форт им, не желая, чтобы он попал в руки финских красногвардейцев (в Финляндии в то время разгоралась гражданская война). Финнов поддержали немцы. Опасаясь, чтобы слишком активная поддержка гарнизона



На берегу Финского залива (у мыса Инониemi)

On the shore of the Gulf of Finland by Cape Inoniemi

форта не спровоцировала немцев на разрыв Брестского мира, большевики постановили удерживать форт силами гарнизона, а в случае невозможности сопротивляться — уничтожить орудия и сооружения и эвакуироваться в Кронштадт. Форт взорвали 14 мая 1918 года, орудийные замки и кое-какое ценное оборудование заранее вывезли в Кронштадт.

Несмотря на разрушения, на форту осталось множество полезных для молодого Финляндского государства вещей, как то: орудийные стволы, артиллерийское и электрическое оборудование, и т.д. и т.п. вплоть до запаса броневых листов, из которых потом получа-



Укрытие для противотанкового орудия
Shelter for anti-assault gun



лись отличные пулеметные казематы для дотов Линии Маннергейма. По условиям Тартуского мира 1921 года финны обязаны были уничтожить все оставшиеся укрепления форта Ино, что они и сделали с присущей этому народу обязательностью.

В конце декабря 1939 года советская артиллерийская комиссия, осматривавшая форт, заключила, что восстановление его было бы слишком дорого и потому нецелесообразно. После войны он стал запретной зоной, в которой размещались различные воинские части и учреждения. С 1990-х гг. военные постепенно начали покидать территорию форта, и ныне она в большей своей части доступна для осмотра. Нельзя сказать, чтобы там было что смотреть, может быть, за исключением циклопической руины 12-дюймовой башенной батареи, исковерканные подземелья которой вполне могут служить местом для съемки фильмов ужасов...

Форт «Красная Горка» («Алексеевский»)

Близнец форта «Ино» — форт «Красная Горка» имеет несколько иную судьбу. Будучи построен



100-мм артиллерийская установка
100-mm artillery system



Шестидюймовое орудие «Кане» на позиции на форту «Красная Горка»
Kane 6" cannon positioned on Krasnaya Gorka fort

практически одновременно с фортом «Ино» и имея сходное с ним вооружение, общую планировку и конструкцию, он также не принимал участия в первой мировой войне.

Форт находился на высоком береговом мысу, покрытом густым сосновым лесом. Он состоял из вытянутых в линию орудийных позиций. Железнодорожная ветка соединяла его с поселком Лебяжье. В 8 км к западу от форта на берегу Финского залива дополнительно возвели две батареи для 6-дюймовых орудий «Кане» и 120-миллиметровых орудий и большой бетонный КП, получившие общее название «Форт Серая Лошадь» и предназначенные для прикрытия подходов к «Красной Горке». В целом «Красная Горка» был боеготов к 1915 г.

В 1918 г. в связи с продвижением немецких войск к Петрограду военный совет Балтфлота распорядился заминировать все батареи и сооружения форта. 20 августа 1918 года внезапно взорвались пороховые погреба двух батарей. Причина не вполне ясна до сих пор — то ли грозовая молния, то ли саботаж.

11 июня 1919 года арестом прибывшего на форт отряда коммунистов начался мятеж форта Красная Горка. Комендант форта поручик Неклюдов отправил радиogramму командующему отрядом английских военных судов на ВМБ в Койвисто (Приморск): «Красная Горка в вашем распоряжении». Белые на этот момент находились всего в десятке километров от форта. К мятежу присоединились форты «Серая Лошадь» и «Обручев». 12-дюймовые орудия форта вели огонь по Кронштадту (главным образом по рейду). Линкоры «Петропавловск» и «Андрей Первозванный» и крейсер «Олег» в свою очередь начали обстрел форта. «Красная Горка» отвечала, причем корабли получили несколько попаданий (форт существенных повреждений не получил). По форту также вел огонь форт «Риф». 16 июня восстание было подавлено большевиками.

Вступив в октябре 1919 год в артиллерийскую дуэль с английским монитором «Эребус», форт «Красная Горка» стал вместе с Кроншлотом единственным крон-



Транспортер ТМ-3-12 с 305-мм орудием
 TM-3-12 railway carrier with a 305-mm gun

штадтским фортом, вступившим в противоборство с иностранным флотом. В 1921 году орудия «Красной Горки» вели огонь по мятежному Кронштадту.

Во время Отечественной войны форт был важнейшей частью обороны Ораниенбаумского плацдарма. Радиус действия его орудий практически определял дальность продвижения немцев (его 12-дюймовые орудия могли посылать свои полутонные «подарки» на дальность более 40 км). По железнодорожным путям форта и вокруг него курсировали железнодорожные транспортеры с 180- и 356-миллиметровыми орудиями, а также два бронепоезда – «Балтиец» и «За Родину», которые вели контрбатареиную борьбу с немецкими дальнобойными батареями, обстреливавшими Ленинград.

Интересный эпизод произошел в сентябре 1941 года, когда башенная 12-дюймовая батарея дала залп картечным зарядом с дистанционной трубкой в скопление немецких самолетов. За эту «самодеятельность» командир батареи Виго Мустафаев был немедленно арестован, и от трибунала его спасли лишь сообщения с фронта, что после его залпа упало два вражеских самолета.

Форт существовал как воинская часть до начала 1960-х гг., после чего его постигла общая печальная участь всей Кронштадтской крепости. Он был разоружен, пушки и оборудование отправлены на переплавку.

В 1975 году на форту был создан мемориал, на бывшей 10-дюймовой батарее установили три орудия (100- и 130-миллиметровые и 6-дюймовое орудие «Кане») и два



Виго Мустафаев – командир 305-мм башенной батареи «Красной Горки» в годы войны

Vigo Mustafayev – commander of 305-mm turret battery of Krasnaya Gorka fort during WW II



Транспортер ТМ-1-180 с 180-мм орудием
TM-1-180 railway carrier with a 180-mm gun



Артиллерийский натюрморт
Artillery still life picture

железнодорожных орудийных транспортера – ТМ-3-12 и ТМ-1-180. В начале 1990-х гг. военные окончательно покинули форт, и мемориал подвергся разграблению. Сам форт также подвергся налету «металлических мародеров», не поленившихся даже раскопать глубокие потёрты с их бронированными сводами.

В настоящее время на форту располагается часть МЧС и охраняемый склад древних боеприпасов в казематах 12-дюймовых батарей. По некоторым сообщениям, часть ее территории вновь огорожена колючей проволокой с не вполне ясными для широкой общественности целями.



Городская ограда Кронштадта
Kronstadt city wall

* * *

Город Кронштадт тоже имеет свои укрепления – кирпичную ограду с бойницами и полубашнями, в старые времена окружавшую его с сухопутной стороны, большая часть которой сохранилась до наших дней. Защиту дополнял ров с водой, который проходил перед оградой с западной стороны. На



Морской Кронштадтский собор
Kronstadt Cathedral

о. Котлин также располагалось несколько земляных батарей, таких как батареи Литке, Ден и др.

В 1901 году был заложен грандиозный Морской Кронштадтский собор. Строительство велось по проекту В. Косякова и закончилось в 1913 году. В 1930 году в нем устроили клуб, а в 1932 году – постановили уничтожить как памятник, не имеющий художественной и исторической ценности. Рассказывают, что после подрыва нескольких тонн взрывчатки, заложенных в шурфы у фундамента, громада собора лишь чуть приподнялась над землей и плавно вернулась обратно. Собор оставили в покое, но переоборудовали под театральный зал. Ныне в его помещениях находится местный краеведческий музей.

Кронштадт и Революция – два понятия связанные неразрывно. Впервые в России советская власть была установлена в Кронштадте уже через месяц после Февральской революции 1917 года. Участие кронштадтских моряков в Октябрьском перевороте дало впоследствии повод коммунистам называть Кронштадт «Цитаделью Революции».



Дот противодесантной обороны
Anti-boat pillbox

Однако в 1921 году именно в Кронштадте под лозунгом «Вся власть Советам» и «За Советы без коммунистов» вспыхнуло восстание, утопленное в большевиками в крови.

Относительная легкость, с которой в 1921 году большевикам удалось захватить Кронштадт, переправившись через залив по льду, поставила вопрос о противодесантной обороне крепости. В начале 1934-1935 гг. было построено несколько десятков бетонных пулеметных блокгаузов на фортах и собственно о. Котлин, однотипных с так называемыми «малыми» сооружениями КаУРа. В отличие от его сооружений, доты Кронштадта не имели ФВУ и, по большей своей части, не были электрифицированы.

В годы Отечественной войны Кронштадт оставался единственной советской ВМБ на Балтике и был, по сути, передним краем. Артиллерия его фортов совместно с корабельной артиллерией Балтфлота играла важную, если не решающую, роль в обороне Ленинграда.

В 1970-е гг. тогдашний первый секретарь ленинградского обкома КПСС Г. Романов сумел добиться от правительства решения о постройке так называемого «комплекса защитных сооружений» — дамбы для защиты Ленинграда от наводнений. В народе ее тут же прозвали «Дамбой Романовной». Строительство продолжалось до 1985 года, после чего сомнительное с точки зрения экологии сооруже-



Пулеметный станок противодесантного дота
Machine-gun mounting of anti-boat pillbox

ние законсервировали³. Как бы то ни было — Кронштадт перестал быть островом в полном смысле этого слова, и теперь туда легко можно добраться на маршрутке или автобусе по северной части дамбы.

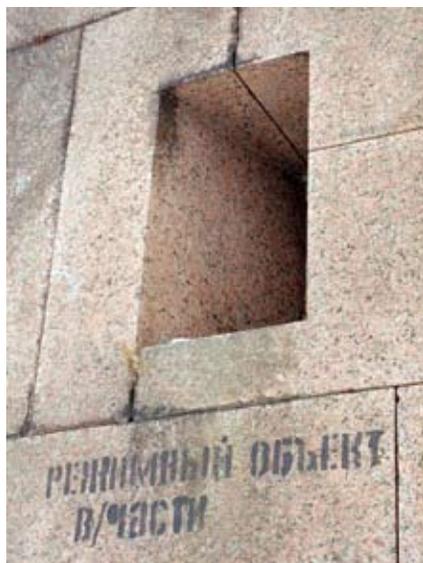
В 1985 году началась передача фортов в административное подчинение исполкому Кронштадт-

ского райсовета. К настоящему времени передано 19, причем часть из них пока находятся в совместном использовании гражданскими властями и ВМФ (как, например, форт Шанц). Имеется множество предложений и проектов по использованию фортов — от организации бизнес-центров и яхтенных



Надпись на стене орудийной позиции

Inscription on the wall of artillery position says: «Comrades artilleryman! Do your job quickly and accurately!»



Амбразура Чумного форта
Chumnoy (Pest) fort (Alexander fort) embrasure

терминалов до музеев под открытым небом по типу финского Свеаборга. Подавляющее большинство из них остается лишь предложениями и проектами, а форты продолжают страдать от безжалостного времени, суровой природы и человеческого равнодушия.

* * *

Р. С. Между прочим: решением 14-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 году Кронштадтские форты в составе Кронштадтской крепости включены в Список всемирного наследия. И указом Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 форты включены в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения. Так-то...

¹Верхняя оконечность мачты.

²«Пустить на иголки» — морской термин, означающий — сдать в металлолом.

³В настоящее время строительство дамбы возобновлено.

1703 — основание первого форта

1703–1705 — стычки со шведским флотом

1710-е — начало строительства собственно города на о. Котлин

1730-е — строительства форта Рис-банк

1810-е — начало строительства перевозных батарей для прикрытия северного и южного фарватеров

1824 — многие сооружения Кронштадта повреждены в результате разрушительного наводнения. Принято решение о перестройке их в камне

1839 — начаты постройка форта Александр и реконструкция Рис-банка

1880–1890-е — часть фортов выводится за штат и приспособляется под склады

1900–1914 — модернизация некоторых фортов, постройка фортов Тотлебен и Обручев, сооружение береговых фортов Ино и Красная Горка

1919 — антибольшевистский мятеж на форту Красная Горка

1921 — Кронштадтское восстание

1923 — взрыв форта Павел I

1941–1944 — форты принимают активное участие в сражениях Великой Отечественной войны

Начало 1950-х — модернизация оборудования и вооружения на фортах и батареях

Начало 1960-х — начало уничтожения Кронштадтской артиллерии

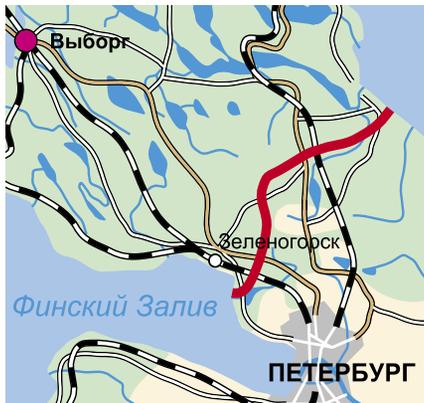
1970–1985 — сооружение дамбы через форты

1985 — начало постепенной передачи фортов гражданским властям

Литература

- **Кладо Н. Л. О приморских крепостях с точки зрения флота.** — СПб., 1910.
- **Амирханов Л. И., Ткаченко В. Ф. Форты Кронштадта.** — СПб, «Остров», 2004.
- **Сапунов П. Батареи Балтики.** — www.baltbat.com
- **Раздолгин А. А., Скориков Ю. А. Кронштадтская Крепость.** — Л.: Стройиздат, 1988.
- **Герои Долга.** — Нива №15, 1907.
- **Разадеев Б. А., Сомина Р. А., Клещева Л. С. Кронштадт: архитектурный очерк.** — Л., 1977.
- **Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях.** Л., 1991.
- **Синдаловский Н. А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга.** — СПб., 2001.
- **Гаврилкин Н. В. Судьба артиллерии линкоров.** — Цитадель №1, 1996.
- **Михаленя К. К. Форт «Ино».** Строительство и разрушение. — Цитадель № 1, 1997.
- **Исаков С. Красная Горка.** Сталинская операция 13-16 июня 1919 года. — М., 1946.
- **Смирнов Н. Кронштадтский УР в предвоенный период.** — www.around.spb.ru
- **Пыляев М. И. Старый Петербург.** — СПб., 1908.

Карельский Укрепленный Район



Karelian Fortified Region

It is the northern part of so-called Stalin Line, which protected Leningrad from the north. It was built in 1927–38 and consisted of a system of permanent concrete machine-gun and cannon fortifications possessing fire coordination and forming a line across Karelian Isthmus. In general there were about 300 concrete installations. This fortified region played an important role in World War II, since it with minimal forces prevented the Finns entering Leningrad from the north and thus freed the rest for other sectors of Leningrad front. After the war it had been kept as a military base till the 1950^s, then it was removed from service and partly disarmed. In the end of the 1980^s it was discontinued and abandoned. Now it exists as a number of concrete boxes lost in the deep woods.



Пулеметный дот в Нюнемякском БРО
Machine-gun bunker near to Vaskelovo

*«Чужой земли мы не хотим ни пяди,
Но и своей вершка не отдадим!»*

Популярная советская песня 1930-х гг.

КаУР (Карельский Укрепленный Район) – самая могучая и, вероятно, одна из самых малоизвестных крепостей в окрестностях Санкт-Петербурга. Ее доты местные жители частенько именуют финскими, невзирая на направление их амбразур в сторону той самой Финляндии. Поиски в архивах проектов, планов или оперативно-инженерного решения КаУРа, скорее всего, будут малопродуктивными. Связано это с тем, что довольно долгое время после Отечественной войны его сооружения продолжали служить родине – имели гарнизоны и вооружение, и, естественно, были самым строгим образом засекречены. Такое ощущение, что и ныне они – заброшенные, разграбленные, забытые –

скрыты старой замшелой завесой тайны и умолчания.

* * *

После Тартуского мирного соглашения финская граница проходила в 30–50 км от Ленинграда. Советское руководство в то время достаточно реалистично оценивало ситуацию и понимало, что Финляндия сама по себе никакой угрозы для огромной Советской России представлять не может, однако полагало, что ее территория может использоваться как плацдарм для агрессии мирового империализма против молодого государства рабочих и крестьян. Проблема создания современной оборонительной полосы вдоль границы была осознана, и стали изыскиваться средства ее решения.

В 1920-е гг. прошлого века сформировалось несколько различных



Пограничная река Сестра в районе Сестрорецка

The former frontier river Sestra in Sestroretsk vicinity



Интерьеры пулеметного дота

Machine-gun bunker interior

взглядов на то, чем должна быть современная оборонительная полоса. Например, во Франции склонялись к идее, что оборона позиции должна обеспечиваться крупными многоэтажными сооружениями с многочисленным (до 100 чел.) гарнизоном, вооруженным множеством орудий и пулеметов (10–25 шт.) в казематах и бронебашнях. Подобные фортификационные «ансамбли» (ouvrages) могли соединяться друг с другом и с тылом подземными галереями с рельсами узкоколеек. Пример такого подхода дает линия Мажино. Противоположных взглядов придерживались в Германии, считая, что оборону правильнее основывать на множестве небольших огневых точек на 1–2 пулемета или 1 орудие с относительно слабой защитой и маленькими гарнизонами в 5–10 человек. Довоенная линия Зигфрида в основной своей массе следует этому принципу. Третий подход – несколько небольших одно-двухпулеметных или орудийных огневых точек, соединенных потернами друг с другом и подземными укрытиями и погребями, как в итальянской Валло Алпино и некоторых сооружениях

югославской Линии Рупника. Подобные комплексы с гарнизонами 50–70 человек располагались в вершинах и гребнях холмов.

Теоретическая разработка построения оборонительных полос в Советской России началась вскоре после окончания Гражданской



На страже Родины

Guarding of Fatherland

войны. Здесь стоит упомянуть работы бывшего полковника царской армии, впоследствии – начальника инженерной кафедры Военной академии им. Фрунзе Г. Невского, начальника Военно-инженерной академии РККА Ф. Голенкина, военного инженера С. Хмелькова. Оборонительная полоса, по Хмелькову, должна иметь длину 40–60 км и состоять из передовой полосы шириной 3 км, полосы главного сопротивления – 8 км и тыловой полосы – 4 км. Назначение такого УРа он видел в том, что противник для его штурма вынужден будет сосредоточить крупные силы, оснащенные тяжелой артиллерией, на что ему потребуется значительное время, а это даст возможность отмотивировать и развернуть армию для обороны страны.

В 1927 году штаб РККА принял решение о строительстве 4-х укрепрайонов – Киевского, Полоцкого, Мозырского и Карельского. В том же году штабом РККА были созданы рекогносцировочные комиссии и начаты подготовительные работы. Передний край КаУРа должен был проходить от Сестрорецка через по-

селок Агалатово до деревни Нижние Никулясы, что на берегу Ладоги.

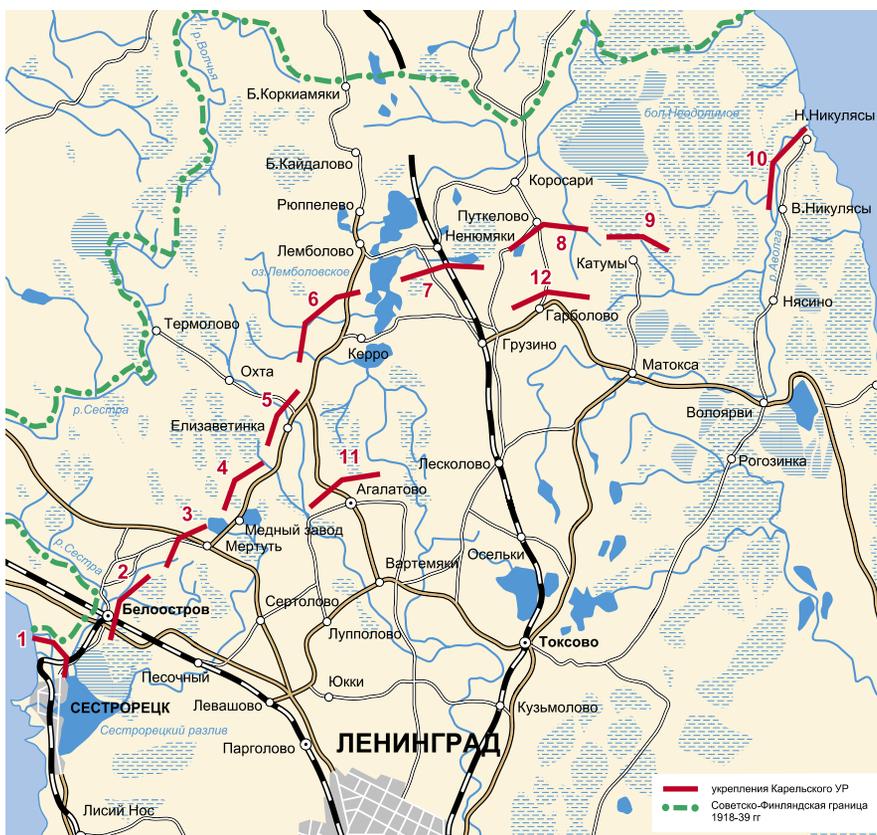
За руководство и планирование строительства отвечало Военно-строительное управление Управления снабжений (ВСУУС) РККА. Вторым отделом этого управления – Отделом строительства капитальных оборонительных сооружений – были разработаны эскизные проекты огневых точек (ОТ) и других сооружений. Научно-испытательный оружейный полигон Артиллерийского управления разрабатывал пулеметные станки, амбразурные заслонки, системы охлаждения пулеметов и прочее оборудование.

Стоимость одной огневой точки оценивалась в 30–40 тыс. руб., одного батальонного района обороны (БРО) с 18–20 ОТ, 1 КП и 3-мя убежищами – 1 млн. руб. (для сравнения, за крестьянскую усадьбу при отчуждении участка на строительство платили всего 1,5–2,5 тыс. руб.). По плану КаУР должен был состоять из 10 БРО – т.е. требовалось 11 млн. руб. Однако Наркомат обороны на строительство 4-х УРОВ выделит лишь 24 млн., то есть по 6 млн. на укрепрайон. Пришлось сокращать количество убежищ и огневых точек, а также изменять их конструкцию в сторону удешевления. Так, трехамбразурная огневая точка с гарнизоном 12–13 человек имела площадь всего 12–15 м², что создавало большую тесноту.

Командование районом осуществляло Управление коменданта УР. Первым комендантом КаУР был А. Кук, бывший капитан Генерального



Пулеметная амбразура
Machine-gun embrasure



Батальонные районы обороны Карельского УР

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Сестрорецкий БРО | 5. Елизаветинский БРО | 9. Соеловский РРО |
| 2. Белоостровский БРО | 6. Лемболовский БРО | 10. Никулясский РРО |
| 3. Мертутьский БРО | 7. Нюнемякский БРО | 11. Агалатовский БРО |
| 4. Меднозаводский БРО | 8. Путкеловский БРО | 12. Гарболовский БРО |

штаба царской армии, в 1926 году – помощник командующего ЛВО. Непосредственно строительство вело 24 Управление начальника военно-строительных работ (УНР-24). Все земляные и бетонные работы, особенно на начальных этапах строительства, велись вручную. Стройматериалы перевозили гужевым транспортом, для чего приходилось нанимать лошадей в крестьянских хозяйствах, что стоило значительных средств.

В 1928 году в четыре БРО левого фланга КаУР (от Сестрорецка до Агалатова) была возведена 41 ДОТ, в следующем году – еще 66 и в 1930 году – 5 огневых точек и пониженная районная подстанция, которая должна была обеспечивать электроэнергией все сооружения левого фланга укрепрайона. В ос-



Телефонный коммутатор
Telephone switchboard



Модная прическа. Пулеметный дот в Белоостровском БРО
Stylish hairdo. Machine-gun bunker near to Beloostrov

новном первый этап строительства был завершен к осени 1932 года, после чего УР был принят комиссией ЛВО. К этому времени принципы строительства и стандарты вооружения УРов значительно изменились, поэтому модернизация старых и сооружение новых объектов на Карельском перешейке продолжались (новые огневые точки строились главным образом на правом (восточном) фланге КаУРа).

В 1930 году КаУР начал свое существование как воинская часть. К этому моменту он состоял из двух оборонительных полос — главной и тыловой, и неширокой полосы обеспечения (предполья). Предполье было оборудовано позднее — в 1936 году, а сооружения тыловой полосы предполагалось возводить в мобилизационный период.

Главная оборонительная полоса состояла из цепи батальонных районов обороны (БРО), расположенных на важных дорогах. В промежутках между ними лежали болота, озера и труднодоступные места, простреливаемые артиллерийским и пулеметным огнем. Промежутки имели протяженность до 5 км, а сами БРО — 3–5 км по фронту и 1,5–3 км в глубину. Гарнизон УРа на 1933 год состоял из 3 пулеметных батальонов четырехротного состава, саперной роты, электророты, роты связи и артбригады. В военное время к нему добавлялись две стрелковые дивизии.

Согласно справке Инженерного управления РККА о строительстве КаУР, к 1938 году укрепрайон имел более 200 различных долговременных сооружений, из которых 165 —



Съемки телерепортажа в Сестрорецком АПК

Shooting a TV-report in Sestroretsk artillery bunker

пулеметные ДОТы разных типов, 5 – ОПК, 24 КП и КНП и 2 районные подстанции.

Пулеметные ДОТ – самые распространенные сооружения КаУРа, довольно разнообразны в планировке и размерах. Их можно условно разделить на два типа: малые и большие. Малые ДОТ – одноэтажные, как правило – трехамбразурные, с размерами примерно 6х9 м. Толщина стен сооружений – 1–1,5 м, перекрытий – 0,8–0,9 м армированного бетона. При постройке использовался цемент самых высоких марок и достигалось сопротивлением сжатию бетона в 400–500 кг/см², а в 1938–1939 гг. – до 600 кг/см². Потолки, а иногда и фронтальные стены, имели изнутри противооткольную одежду из двутавровых балок и стальных листов толщиной 5–7 мм.

Большие ДОТ имели до 6 амбразур, имели два этажа и размеры примерно 10х13 м. На нижнем этаже находилось убежище, помещение с бензиновым движком для освещения казематов, питания радиостанции и других приборов. Обычно на верхнем этаже вокруг расположенного в центре крошечного помещения с перископом для командира шла галерея с амбразурами и станками для пулеметов. Амбразуры имели высоту по внешнему краю около 40 см и могли перекрываться массивными броневыми заслонками. Пулеметы «Максим» калибра 7,62 мм образца 1910 года ставились на деревянные (СТАД) или металлические (Юшина) станки и обеспечивались замкнутой системой смены воды для охлаждения стволов. Боезапас на пулемет составлял 20000 патронов. Для хранения воды имелись специальные баки, обычно на нижних этажах.

Пулеметные расчеты состояли из трех человек – командир (сержант) и два номера. Начальник ДОТа назывался «комендант», имел звание лейтенант или старший лейтенант. Наблюдение за полем



Пулеметный станок с системой слепого прицеливания
Machine-gun' carriage with blind aiming system

боя он обычно осуществлял при помощи полутора- и позже – четырехкратного перископа, защищенного бронированной трубой. Перископ можно было опустить внутрь сооружения, а трубу перекрыть броневой крышкой. ДОТы могли вести как фронтальный, так и фланговый огонь и имели огневое взаимодействие друг с другом, поскольку

располагались на расстоянии 400–500 м друг от друга (прицельная дальность стрельбы пулемета Максим – 2700 м). Большие ДОТы имели запасной выход-лаз со своего нижнего этажа.

КП (КНП) тоже имели амбразуры, приспособленные для установки пулемета ДТ (Дягтерев танковый), иногда со специальными станками



Командно-наблюдательный пункт
Command-observation bunker



Двухорудийный АПК в Сестрорецке
Artillery bunker in Sestroretsk

для установки наблюдательных приборов (стереотрубы и пр.).

Входы в ДОТ выполнялись типа «сквозник», имели стальные решетки и могли простреливаться специально устроенными ружейными амбразурами – т.е. сооружения были приспособлены к обороне в условиях полной блокады. С внутренними помещениями сооружения «сквозник» сообщался проходом с бронированной клепаной дверью. Крытая траншея соединяла ДОТ с блиндажом, где жил гарнизон (поскольку ДОТы под жилье не проектировались и лишь некоторые из них имели противохимическое укрытие для гарнизона на своем нижнем этаже).



Пулеметный дот в Белоостровском БРО
Machine-gun bunker in Beloostrov

Нередко сооружение окапывалось противотанковой траншеей.

Земляной обваловки пулеметные ДОТы не имели, поэтому требовали известной маскировки. Их маскировали, как правило, под амбары, дома, сараи нежилые и прочие сельскохозяйственные постройки. Из бревен делали каркас макета, обшитый досками с проемами для окон и обычной крышей из щепы сверху. Иногда сооружения маскировали под естественные холмы – на металлический каркас набрасывали маскировочную сетку либо на деревянный каркас укладывали дерн.

Кроме пулеметных, в составе КаУР были сооружения, предназначенные для установки орудий, – так называемые орудийные полукапониры (ОПК или с 1938 г. – АПК). Они были одно- или двухорудийными и вооружались первоначально трехдюймовой пушкой образца 1902 года на казематном лафете Путиловского завода, либо появившимся в 1939 году 76-мм казематным орудием Л-17, изготовленным на базе танковой пушки Л-11. Ее ствол для защиты от осколков был заключен в толстую бронированную трубу и

установка иногда имела спаренный 7,62-мм пулемет. Максимальная дальность стрельбы составляла около 5000 м, дальность стрельбы по танкам – 1000 м.

АПК были огромными, как правило, двухэтажными сооружениями с общей площадью до 200 м². Они имели центральное отопление, печки для приготовления пищи, а некоторые даже канализацию (хотя в большинстве сооружений «удобства» отсутствовали, и физиологические проблемы решались при помощи выносившихся наружу ведер с плотными крышками). Нижний этаж использовался как помещение для сброса стреляных гильз, размещения



Каземат АПК с 85-мм орудием
Artillery bunker with an 85-mm gun



Каземат АПК с 85-мм орудием – вид изнутри
Interior of artillery bunker with an 85-mm gun

силовых агрегатов и фильтровентиляционных систем (ФВУ).

Они вели, как правило, фланговый огонь и применялись в основном для фланкирования промежутков между БРО. В отличие от своих пулеметных собратьев имели земляную обсыпку и лучше применялись к местности.

Все сооружения имели ФВУ, состоявшие из противохимических газовых фильтров и нагнетательных вентиляторов с ручным или механическим (от электродвигателя) приводом. После расформирования КаУРа как воинской части эти фильтры служили предметом охоты для местных жителей, использовавших активированный уголь из них при производстве самогона.

Электрическое освещение имелось во всех сооружениях УРа.



Фильтровентиляционная установка пулеметного дота
Airing filtering system of machine-gun bunker

В больших дотах были автономные бензиновые агрегаты, малые – соединялись с источниками питания электрическими кабелями глубокого заложения. Все они имели телефонную связь с КП, и некоторые – радиостанции БПК с дальностью передачи телеграфом до 6 км. Внутренняя связь в сооружениях осуществлялась с помощью переговорных труб.

В дополнение к бетонным огневым точкам главной полосы обороны в предполье были установлены вкопанные в землю списанные легкие танки МС-1 (Т-18) и оборудованы броневые огневые точки. Широко использовались устанавливаемые на швеллерах в траншеях вращающиеся пулеметные башни от устаревших броневых автомобилей БА-10. Уже во время войны было



Переговорная труба
Speaking tube

также построено некоторое количество бетонных огневых точек с башнями от танков КВ-1.

* * *

Первое участие в боевых действиях Карельский УР принял во время Зимней войны, или, как ее



Подземная понижающая подстанция
Underground step-down electric substation

называли в СССР, – советско-финляндского конфликта. 30 ноября 1939 года артиллерия укрепрайона и подразделения его гарнизона вместе с войсками НКВД приняли участие в захвате финских пограничных застав и мостов через реку Сестру. Сообщается также, что входившие в состав КаУРа электротехнические роты вывели из строя финскую гражданскую связь на перешейке, подключив ее к сети высокого напряжения.

После переноса границы на север (март 1940 года) КаУР оказался в глубоком тылу. В августе 1940 года его гарнизон состоял из двух отдельных пулеметных батальонов, двух электротехнических рот, саперного батальона, роты связи и роты охраны. Как и во всякой тыловой части, уровень выучки и дисциплины был довольно низок, что неоднократно отмечалось в ходе проверок комиссиями ЛВО 1940-1941 гг. В начале 1941 года КаУР был переименован в 22 УР. Командовал укрепрайоном генерал-майор М. Попов.

* * *

«По воскресеньям нас подымали в восемь часов, вместо шести часов в обычные дни. Никто не удивился ранней команде «подъем», но последовавший за ней истошный крик дневального «В ружо!», что означало тревогу, всех всполошил. Много у нас было учебных тревог, но никогда их не делали в воскресенье», – позже вспоминал о воскресном июньском утре 1941 года командир пулеметного расчета одного из дотов Агалатовского БРО Ю. Волков. «В промерзшем за зиму доте было холодно и мокро... Открыли броневые двери, броневые заслонки амбразур, установили пулеметы на станки Юшина. По обыкновению начали протирку стенок, потолка, всех металлических частей от влаги... Наши занятия прервал приход писаря роты. Он принес и подключил телефонный аппарат. Командир взвода приказал одному из нас спуститься в нижний этаж ка-



Братское захоронение у р. Муратовки
(Лемболовский БРО)
Bed of honour near to Muratovka river (Lembolovo)

земата и дежурить у телефона (в промерзшем доте!). Не успели мы этому удивиться – ничего подобного до сих пор не было, – как по телефону поступила еще более «странный» команда: «Залить баки водой!» <...> Через несколько часов по телефону нам передали: по радио выступил Молотов и сообщил, что началась война с Германией... Через несколько минут мы, закрыв точку, шагали к своей казарме. Всем было как-то не по себе, хотя среди нас и не было никого, призванного с западных районов нашей страны, где шли бои. Так для нас началась война».

Начались спешные работы по приведению КаУРа в боевую готовность. Оборудование и вооружение, переданные в Выборгский УР, были безвозвратно потеряны, и к началу августа комплектность по пулеметам, например, Лемболовского и Елизаветинского БРО составляла лишь 50%, а Агалатовский не имел их вовсе. Гарнизону УРа нужно было заново обучать расчеты, разгружать тонны боеприпасов и других грузов, устанавливать доставляемое со складов оборудование, рыть щели и



85-мм орудие АПК в Сестрорецке
Artillery bunker with 85-mm gun in Sestroretsk



Руины Белоостровского «Миллионера»
Ruins of the Beloostrov "Millionaire" bunker

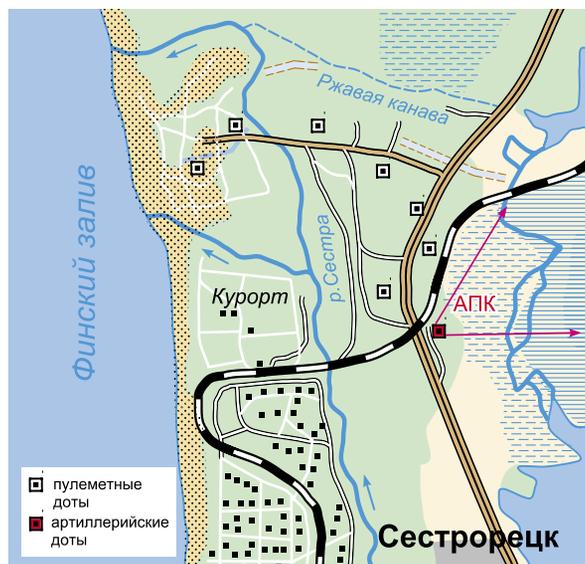
окопы, нести караульную службу, вырубать сектора обстрела, и многое-многое другое. Облегчало дело лишь то, что финны начали активные боевые действия в Приладожье, а на Перешейке пока царило затишье. Но 31 июля финны начали наступать и здесь. Обойдя недостроенный Выборгский УР, отрезав

части 23А под Выборгом и у северного побережья Ладоги, финны к 30 августа вышли к линии старой границы.

1 сентября финские войска (12 пд) подошли к Сестрорецкому БРО, где оборону держали бойцы 106 ОПАБ, ополченцы из Сестрорецка и Териок и присоединившиеся к

ним красноармейцы отступавших частей. Финны были остановлены у Ржавой канавы, в 300 м. за которой находились передовые ДОТы КаУ-Ра, чей пулеметный огонь немало способствовал успешному отражению натиска врага.

Оборону в Белоостровском и Мертугском БРО держала только



Сестрорецкий БРО
Sestroretsk defence area



Белоостровский БРО
Beloostrov defence area



Взорванные казематы «Миллионера»
"Millionaire" bunker's blasted casemates

что прибывшая из под Красногвардейска 291 сд, до этого сражавшаяся в Красносельском секторе Красногвардейского УРа. 4 сентября финский 47-й пп 12-ой пд, переправившись через реку Сестру и перейдя таким образом линию старой границы, захватил Белоостров. При этом им был взят один из самых крупных дотов КаУРа двухорудийный АПК «Миллионер».

Это циклопическое сооружение было выстроено в 1938 году у самой границы, примерно в двухстах метрах от реки Сестры и предназначалось для установки двух орудий и двух пулеметов. Дот имел полутора-метровой толщины стены и метровые перекрытия. При размерах 22x11 м площадь двух его этажей составляла более 200 м². О его вооружении и наличии гарнизона на описываемый момент времени сведений нет, весьма вероятно, что он не имел вооружения вовсе.

5 сентября контратакой 1025-го сп 291-й сд финнов из Белоострова выбили, но 11 сентября они вновь его захватили, однако далее путь к Ленинграду им преградили доты Белоостровского БРО. Перед дотами лежало открытое заболоченное пространство 500–1000 м в ширину с противотанковым рвом, фланкировавшимся орудийным полукапониром. 13 сентября последовала новая контратака советских войск, предпринятая силами особого батальона морской пехоты (ообмп) и частью 1025-го сп, в ходе которой моряки потеряли половину личного



«Миллионер» в Белоострове
"Millionaire" bunker in Beloostrov

состава батальона, а командир батальона попал под трибунал за самострел и самовольное оставление поля боя. Выбить финнов из Белоострова не удалось. По некоторым данным (К. Назаренко), финны ус-

тавовили в «Миллионере» два 37-мм ПТО и пулеметы. Могучее сооружение также использовалось ими как укрытие, перевязочный и опорный пункт (они окружили его траншеей со стрелковыми ячейками).



Линия надолб
Anti tank obstacles

20 сентября силами трех стрелковых полков 291-й сд и ообмп при поддержке артиллерийского полка, 34 танков, бронепоезда и орудий фортов Кронштадта была предпринята новая попытка выбить финнов из Белоострова. После сильной артподготовки уже к 9 часам утра финнов оттеснили в северную часть Белоострова, однако все дальней-

шие атаки на «Миллионер», ставший ключевым пунктом в их обороне, были финнами отбиты. В дальнейшем неоднократные попытки захватить «Миллионер» предпринимались до середины октября, после чего линия фронта здесь стабилизировалась до июня 1944 года.

В центральной части КаУРа западнее Лемболовского озера 6 сентября финнов остановили на высотах севернее р. Муратовки примерно в 4–5 км от дотов главной полосы обороны. К востоку от Лемболовского озера финский 57-й пп 15-ой пд, 6 сентября переправившись через р. Вьюн, захватил села Троицкое и Симоново, однако 13 сентября после контратак советских 142-й сд и 43-й сд откатились за реку.

С октября на Перешейке начался период позиционной войны, когда боевые действия с обеих сторон, как правило, ограничивались разведкой, снайперской борьбой и рейдами с целью захвата пленных. Эти рейды проводились силами до взвода, а иногда и до роты, поддерживаемых артиллерийским и минометным огнем. Некоторую активность также проявляла советская авиация, особенно в начале 1942 года.

Несмотря на то, что на Ленинградском фронте бытовала поговорка: «Какие армии не воюют в мировой войне? Турецкая и 23-я советская»¹, здесь тоже шла война и гибли люди. Из боевых действий этого периода следует упомянуть попытку финнов весной 1942 года улучшить свои позиции в «секторе Охта» (финское название участка фронта против Елизаветинского БРО). У дороги на Термоллово находился орудийно-пулеметный полукапонир, вооруженный двумя 45-мм орудиями и называвшийся финнами «Оянен» в честь погибшего осенью 1941 года в безрассудной атаке на него командира батальона капитана Оянена. В марте 1942 года финская штурмовая группа из состава 7-го пп 2-ой пд, застав врасплох гарнизон, сумела подорвать это сооружение 320 кг тротила и вывести его из строя на некоторое время.

20 июля того же года в этом секторе советская штурмовая группа при поддержке артиллерии и минометов атаковала финский передовой опорный пункт по прозвищу «Севастополь» и захватила его. Обратного финнам удалось его взять лишь на



Следы снарядов на перекрытиях «Миллионера»
Shell traces on «Millionaire» bunker roof



Барельеф на стене дота
Bas-relief on bunker wall



Братское кладбище в Сестрорецке
Bed of honour in Sestroretsk

следующий день с третьей попытки. Эти бои были самыми ожесточенными за весь период позиционной войны на Карельском перешейке.

В октябре 1942 года 22-й УР (КаУР) был организационно разделен на два укрепрайона – 17-й, тянувшийся от берега Ладожского озера до Лемболовского озера, и собственно 22-й. Следует отметить, что

еще в ноябре 1941 года, в связи с острой нехваткой личного состава, командование ЛФ разрешило комплектовать гарнизоны тыловой линии женщинами, и несколько дотов КаУРа имели полностью женские гарнизоны.

9 июня 1944 года большое советское наступление на Карельском перешейке началось с десятичасо-

вой артподготовки, в которой также участвовала артиллерия 22-го и 17-го УРов. К этому времени они имели более 400 орудий. Одной из задач, поставленных перед артиллеристами, было уничтожение дота «Миллионер» в Белоострове, все еще находившегося в финских руках. Для этого на расстояние 800 м от дота выставили две 203-мм гаубицы под прикрытием двух пушечных дивизионов и начали расстреливать его прямой наводкой. По «Миллионеру» было выпущено 140 снарядов, отмечено попаданий – 9. Бетонные стены выдержали обстрел, однако внутри сооружения создалась невыносимая для гарнизона обстановка, и финны оставили его, предварительно взорвав. В финских источниках встречается версия, что дот взорвала советская штурмовая группа, причем на нижнем его этаже-де остались финские раненые. Версия эта критики не выдерживает – поскольку из характера разрушений ясно видно, что подрыв осуществлялся изнутри.

На правом фланге 17-го УРа батальон Никулясского БРО в ходе наступления достиг и закрепился на берегу реки Тайпале (Бурная). Этим участие собственно КаУРа в наступательных действиях 1944 года и ограничилось. КаУР выполнил задачу, для которой был создан, несмотря на то, что серьезных попыток прорыва его обороны финнами не предпринималось (у них, впрочем, для этого не было ни сил, ни средств). Одним своим присутствием он обеспечил стабильность обороны, позволив держать на этом участке минимум войск в самый трудный для страны период войны.

* * *

С окончанием войны КаУР снова оказался в тылу, однако разоружен не был и продолжал свое существование как воинская часть. Крупного строительства здесь более не велось, однако в начале 1950-х гг.



На подступах к Ленинграду
Approaches to Leningrad city

произошла коренное обновление оборудования и вооружения. Пулеметные станки были заменены новыми с улучшенной системой отвода пороховых газов и системой слепого прицеливания. Самостоятельно изобретенная на КаУРе в годы войны², она представляла собой визир, жестко связанный со станиной, на которой устанавливался пулемет. Под визиром был установлен полукруглый барабан, на котором карандашом отмечались заранее пристрелянные цели и ориентиры. Стрельбу, таким образом, можно было вести вслепую по целеуказаниям командира сооружения или КП. Вместо заслонок амбразуры получили так называемое «шаровое закрытие», т.е. просвет амбразуры перекрывался бронированным шаром с прорезанным в нем



Подземная казарма
Underground barrack

отверстиями для ствола пулемета и оптического прицела, что делало их неуязвимыми против ружейно-пулеметного огня и гранат.

В ОРПК старые трехдюймовки и Л-17 заменялись новыми артиллерийскими системами — 85-мм ЗИФ-26 и 100-мм ЗИФ-25. Соответственно обновлению подверглось все оборудование полукапониров, системы связи и ФВУ.

В конце 1950-х гг. в рамках экспериментальных работ в УРе было построено несколько кривоствольных пулеметных установок БУК-1 и БУК-2. Идея заключалась в том, чтобы упрятать под землю не только бутонные укрытия с расчетом, но и сам пулемет, ствол которого был изогнут под углом 45 градусов, а над поверхностью земли торчала лишь ма-



* * *

Конечно, хотелось бы закончить статью на мажорной ноте, как про другие крепости – о научных изысканиях, музейной работе, экскурсиях и военно-исторических реконструкциях. Но в середине 1990-х гг. КаУР как воинская часть перестал существовать. Охрана была снята и... начался известный этап первоначального накопления капитала, продолжающийся по сию пору. Для начала сооружения были взломаны и из них изъято все более или менее ценное. Кем это было сделано – местными жителями или военными – доподлинно неизвестно, вероятно – и теми и другими. Затем начали выкапывать кабели глубокого залегания, соединяющие доты. Поражаешься человеческой алчности, глядя на узкие полутора-двухметровой глубины траншеи. С начала 2000-х гг. наступил «железный век». Сборщики металлолома (или по-простому – мародеры) с автогенем или газосваркой начали пилить пушечные стволы, станки, бронемаски. Ими даже была сделана попытка отпилить стволы у известного двухорудийного ОРПК в



Экспериментальная кривоствольная пулеметная установка
Experimental curved-barreled machine-gun mounting

ленькая плоская бронированная башенка высотой 20–30 см. В дальнейшем, насколько мне известно, такие установки строили на советской базе в Парккала-Удд (арендованные территории в Финляндии) и на турецкой границе в Нахичеванс-

кой ССР. Кроме этого, в КаУРе экспериментировали с различными танковыми башнями на бетонных основаниях (КВ-1, ИС-3, ИС-4).

В начале 1960-х гг., в связи с новыми идеями высшего советского руководства о приоритете ракетной техники над всеми прочими видами вооружений, началось свертывание артиллерийских программ в СССР. КаУР преобразовали в артиллерийско-пулеметную дивизию, были сняты и переданы на склады пулеметы, затворы орудий и некоторое оборудование. В 1980-х гг. проводилась так называемая «окончательная» консервация сооружений – приведение в порядок внутренних помещений, покраска и побелка стен, очистка от ржавчины и смазка орудий и пулеметных станков, замуровывание амбразур и дверных проемов. Планировалось также обваловать землей стены с амбразурами и стволами³. К этому времени КаУР существовал в виде кадрированной части, т.е. без солдат и большинства офицеров. Его охрану и консервацию выполняли солдаты других частей.



Кривоствольная пулеметная установка - вид изнутри
Interiors of curved-barreled machine-gun mounting



Вход в дот
Bunker entrance



Двухорудийный АПК в Меднозаводском БРО. Стволы спилены на металлолом в начале 2000-х гг.

Double-cannon artillery bunker near to Mednoe Ozero. It's barrels were filed away as metal scrap

Сестрорецке, оформленного как военный мемориал.

Не будем сравнивать нашу печальную действительность с финской Салпа-Линией, почти целиком превращенной в музей под открытым небом. Не будем рассказывать, как финские родители привозят своих детей в укреп-узел Виролахти, гуляют с ними вдоль надолб и дотов, рассказывая им об их финской истории и воспитывая в них уважение к их финской родине. Не будем говорить, как энтузиасты фортификации в далекой северной Италии, раздобыв в местном муниципалитете денег на восстановление какого-нибудь «фортификационе» Валло Альпино, приводят его в божеский вид, чтобы устроить там музей, на радость этому



Моя дача - моя крепость (40-й км. Выборгского шоссе)

My summerhouse is my fortress (modern summerhouse on the old defensive line)

самому муниципалитету, которому лишние туристы отнюдь не помеха... О чем же тогда говорить? Об особенячке в Белоостровском БРО, фундаментом для которого служит дот «Сергей Лазо»? О бомжах, оборудовавших себе нехитрый кочевой уют в дотах Елизаветинского и Сестрорецкого БРО и промышленяющих сдачей в чермет пулеметных станков и прочего военно-исторического железа? Об объявлениях, которыми заклеены все столбы на Перешейке: «Купим черный металл – дорого»?.. Хотелось бы написать что-нибудь хорошее, но... через несколько коротких лет от КаУРа останутся одни закоптелые бетонные коробки, а еще через какой-то промежуток времени наши потомки начнут, со-

бирая по крохам чудом сохранившиеся детали оборудования и документы, восстанавливать древние укрепления, чтобы создать, наконец, из них огромный самокупаемый музейный комплекс – гордость страны, крупнейший туристский объект северо-запада. Какими словами они будут нас при этом называть?

¹ 23-я армия защищала Ленинград с севера.

² Подобные устройства встречаются на финской Салпа-линии, начатой постройкой в 1940 г.

³ Значительная часть работ по консервации выполнялась увольняемыми в запас солдатами-срочниками как «дембельский аккорд», и потому, естественно, много чего осталось не сделанным или было сделано плохо.



Орудийный 100-мм полукапонир
Artillery bunker with 100-mm gun



Рукоятки наведения и горизонтальная прицельная планка орудия
Vertical and horizontal gun guidance levers and gun back-sight bar

1927 – начало строительства

1932 – приемка сооружений комиссией ЛВО и начало второго этапа строительства

1932 – окончание основного (железобетонного) строительства 1-й очереди, приемка, затем освоение и дооборудование УР

1936 – большие работы по полевому доусилению

1938 – начало 2-го этапа строительства – 2-й очереди

1939 – советско-финская война

1940 – разоружение и консервация УРа

22 июня 1941 – начало Великой Отечественной войны

9 июня 1944 – большое советское наступление на Карельском Перешейке

Начало 1950-х – модернизация и перевооружение УРа

Начало 1960-х – начало разоружения и консервации сооружений

Середина 1980-х – окончательная консервация

Середина 1990-х – расформирование КаУРа как воинской части и начало его разрушения

Литература

• Каминский Вл. Долговременный сухопутный фронт СССР 1927–1939. «Редут» № 1, 2006.

• Назаренко К. Б. К вопросу о развитии фортификационных идей в СССР в 20-30-х гг. XX века. – 2005.

• Назаренко К. Б. «Северный щит» Ленинграда: Карельский укрепленный район 1928–1995 гг. www.around.spb.ru

• Лукницкий П. Н. Ленинград действует. www.blokada.spb.ru.

• Волков Ю. Война без прикрас и героических подвигов. www.kaur.ru.

• Коскимаа М. Тюринский полк. 7-й пехотный полк и 12-й отдельный батальон в Войне-продолжении. www.kaur.ru.

• Шперк В. Ф. История фортификации. – М., 1957.

• Jankovite-Potočnik A. Rupnikova linija in Alpskizid. – Vrhnika, 2004.

• Silvestri S. Le fortificazioni del Vallo Alpino nel Parco delle Colline Carniche. – Udine, 2003.